• الاربعاء ١٨ ديسمبر ١٩٨٥ م • الموافق ٦ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ • السنة السابعة • العدد ٣٥٦ • الثمن درهمان •

كرم دانة المفاجيء
صفحة [٣١]

البالون النطاط

قريباً جداً

مع الباعة والمكتبات

هذا البالون الذى يحمل رسما جميلا لكسلان جدا ونشيط جدا ، يختلف عن جميع البالونات التى رأيتها من قبل . حين تنفخه يصبح حجمه ثلاثة أضعاف البالونات العادية ، فى نهايته قطعة من المطاط ، تمسكها بيدك وتدفع البالون الى الأمام وكأنك تلاكمه ، فيبتعد عنك ثلاثة أمتار ، ويعود اليك ثانية لتضربه من جديد . انه لعبة مثيره ! يتم البيع فى عبوات موضحا عليها طريقة اللعب بالبالون . كل عبوة تحتوى على ثلاثة بالونات بألوان مختلفة .



● حين تنفخ البالون فان حجمه يصبح ثلاثة أضعاف البالونات العادية ●

أسعار البيع (العبوة تحتوى على ٣ بالونات)

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● الكويت والبحرين والأردن وليبيا واليمن الديمقراطية نصف دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ١٠ ريالات ● سلطنة عمان نصف ريال ● تونس دينار ● المغرب ١٠ دراهم ● مصر ١٥٠ قرشا ● السودان جنيهان ●



● امسك قطعة المطاط .. ولاكم البالون النطاط ! ●



شكراً لك.. ياصديقي

مندوب ماجد، هو الممثل الشخصي للمجلة في بلده. لهذا فرحت كثيراً بالمبادرة التي قام بها صديقي سامي الرياحي، مندوب ماجد بتونس، والذي يقيم بنهج الأقحوان - حي الزهور - منزل رقم ٩.

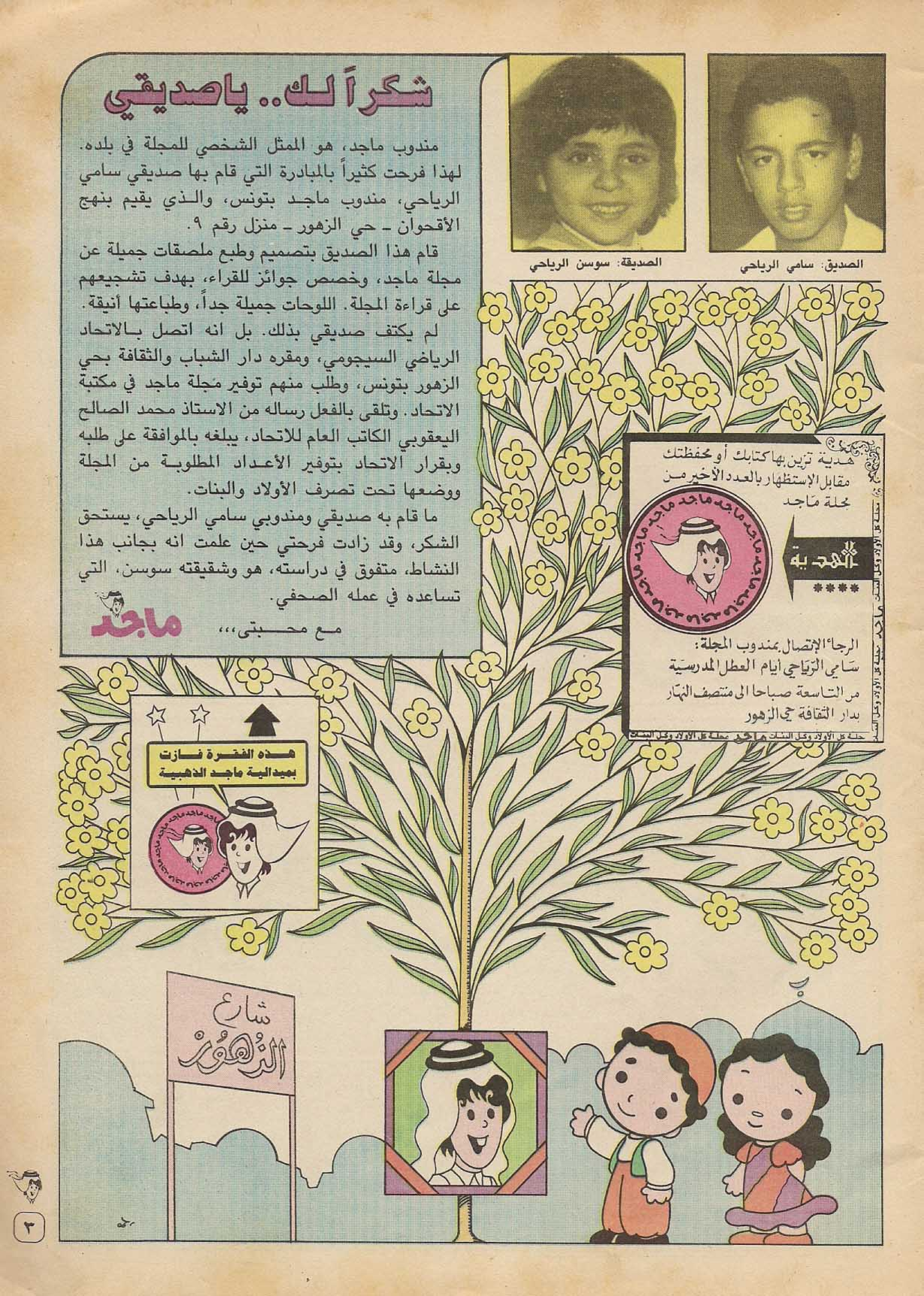
قام هذا الصديق بتصميم وطبع ملصقات جميلة عن مجلة ماجد، وخصص جوائز للقراء، بهدف تشجيعهم على قراءة المجلة. اللوحات جميلة جداً، وطباعتها أنيقة.

لم يكتف صديقي بذلك. بل انه اتصل بالاتحاد الرياضي السيجومي، ومقره دار الشباب والثقافة بحي الزهور بتونس، وطلب منهم توفير مجلة ماجد في مكتبة الاتحاد. وتلقى بالفعل رساله من الاستاذ محمد الصالح اليعقوبي الكاتب العام للاتحاد، يبلغه بالموافقة على طلبه وبقرار الاتحاد بتوفير الأعداد المطلوبة من المجلة ووضعها تحت تصرف الأولاد والبنات.

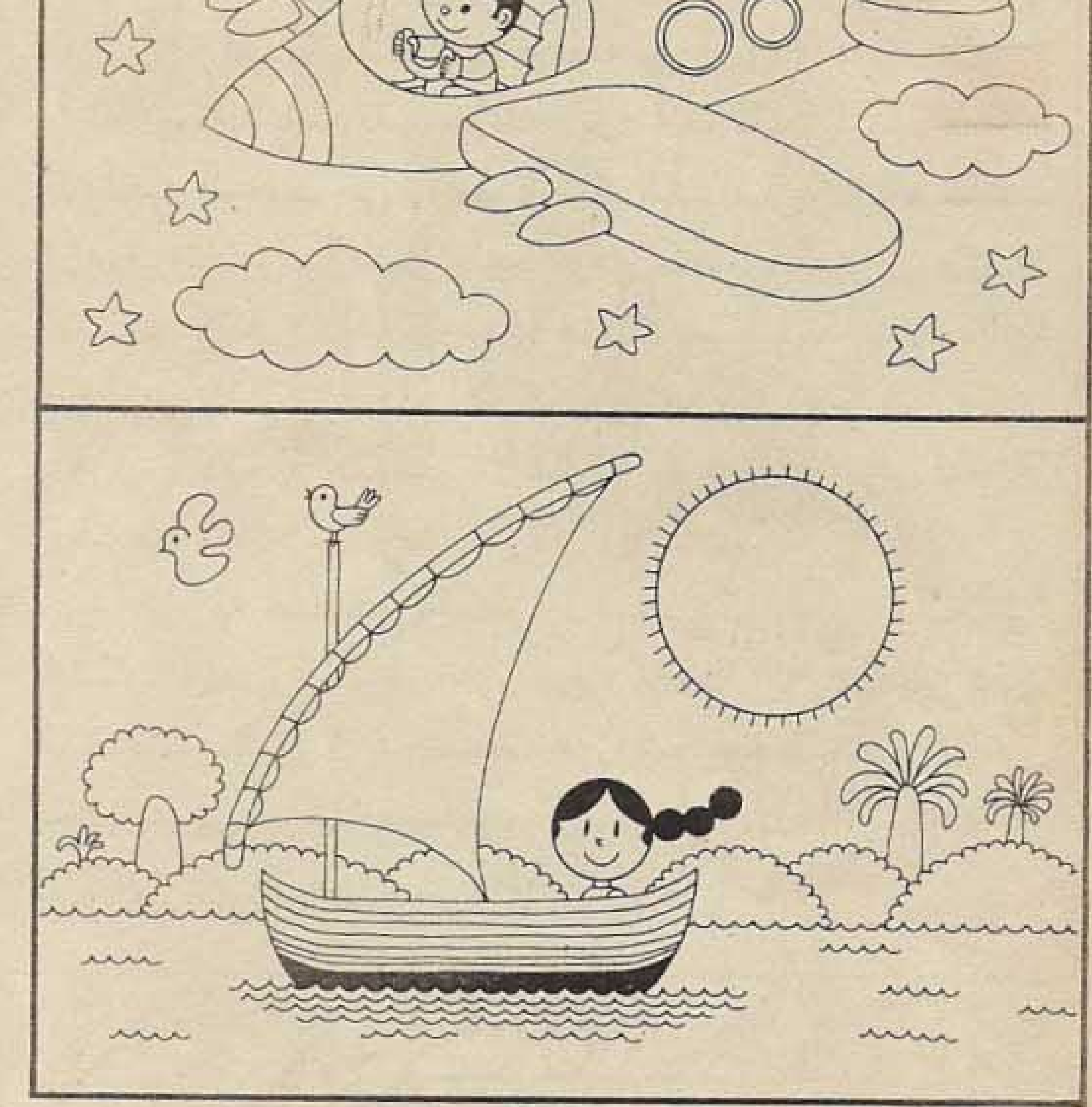
ما قام به صديقي ومندوبي سامي الرياحي، يستحق الشكر، وقد زادت فرحتي حين علمت انه بجانب هذا النشاط، متفوق في دراسته، هو وشقيقته سوسن، التي تساعده في عمله الصحفي.

مع محبتي،،،

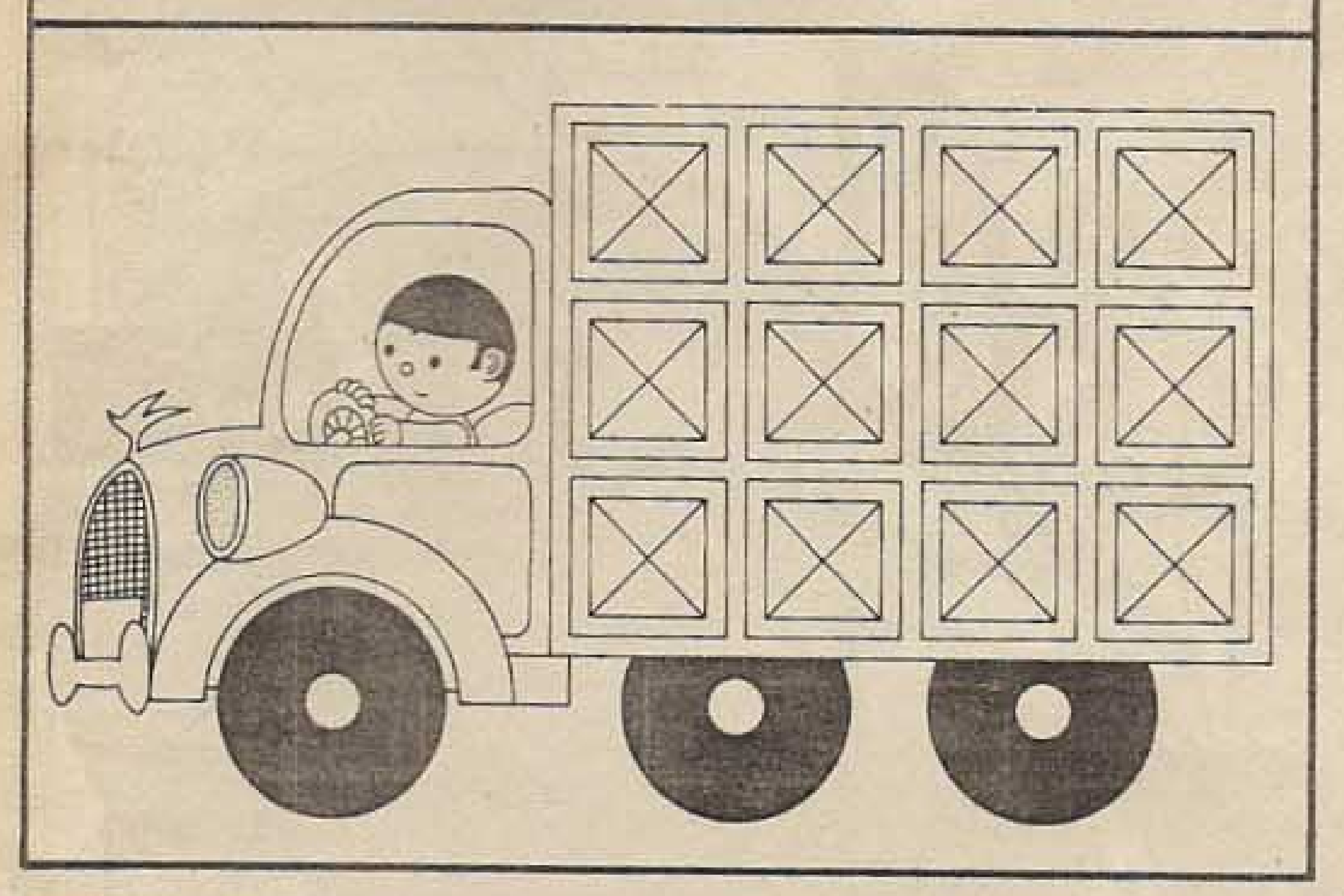
ماجد









رفيقة المسافر ..!



من بين الاشجار التى تنمو فى مدغشقر شجرة يمكننا تسميتها « رفيقة المسافر » تتميز بأوراقها الطويلة ..

داخل اصل كل ورقة توجد فتحة تمتلىء بالماء . هذا الماء ينعش الشجرة ويحييها خلال اوقات الجفاف فلا تذبل وتموت . وفى مدغشقر يلجأ المسافر غالبا الى هذه الشجرة لترويه عندما يشعر بالظمأ . فعندما يقطع قاعدة احدى الاوراق يحصل عادة على ما يكفيه من مياه الشرب .. « شجرة المسافر » تمت زراعتها فى اماكن متعددة بالمناطق الاستوائية وشبه الاستوائية ، وهى تنمو بنجاح فى ولاية فلوريدا .. الطريف ان بعض الناس يلتبس عليهم الامر ويسمونها نخلة . ولكن رغم الشبه فى الشكل الا ان هذه الشجرة تنتمى الى فصيلة اخرى مختلفة من الاشجار .

زنوبيا

قبل الميلاد .. نشأت دولة عربية قوية كانت عاصمتها مدينة تدمر في بلاد الشام. وقد حكمت تدمر امرأة عربية اسمها « زنوبيا » عرفت بقوة شخصيتها وحكمتها وقدرتها الفائقة على ادارة شئون الدولة العسكرية والسياسية والاقتصادية .. ويذكر التاريخ ايضا ان زنوبيا رفعت دولتها الى مصاف الدول العظيمة من حيث التقدم والقوة مما جعل الفرس على حدود وطننا العربي يخشون بأسها .

فاطمة سالمين
عجمان ـ الامارات

أبو الفوارس



فاق عنترة بن شداد فرسان زمانه ، فقد كان فارسا مغوارا، لا يخاف الموت، ولا يخشى كثرة العدو ، وقد حارب أكابر الملوك مثل كسرى ، وانتصر عليهم ببأسه وشجاعته . وقد كان عنترة شاعرا ايضا .. قال عن نفسه :

أنا عنترة فارس قومه
كريم شجاع حالك اللون باسل
انا البطل المغوار في كل معاركه
انا أسد الهيجاء تحمي الحلائل

خالد أبو مسمار
ابها ـ السعودية

الوزير دهشان... والعصابة السوداء!

سيناريو: محمود فهمى * رسوم: مصطفى رحمه

تدور أحداث هذه القصة فى العصر المملوكى.

























ماذا؟ أنا! لقد فكرت فعلاً في الاستقالة، ولكنني لم أخبر أحداً بذلك..














لم أكن أتصوّر أن ابن أخى يحقد علىّ كل هذا الحقد !!


الناس تكره الناجح دائما يا أبى ...!


فعلاً .. فعلاً .. أنا انسان ناجح !.. محظوظ .. لقد كنت فقيرًا معدمًا .. فاستطعت بلباقتى أن أصل إلى قلوب أصدقاء الوالى .. ثم إلى الوالى نفسه ..


كنت ترسل لهم كثيراً من الهدايا والمجوهرات ..


هذه الهدايا يقدمها لى الناس لإنجاز أعمالهم ...!


كلها يا أبى !
كنت أرسل جزءًا منها للوالى وأتباعه. !!!


ولكن من أين لنا هذا القصر والمجوهرات ، والأموال التى نملكها ؟


أيضا من محبة الناس ، عندما أصبحت وزيراً زادت الهدايا والمنح من الأصدقاء والمحبين.


وكنت أساعدهم فى قضاء حوائجهم التى طلبوها ، وكنت أنجزها لهم بسرعة ..


والوالى؟


الوالى إنسان طيب القلب يحب الهدايا ويفرح بها جدًا .. ...!


هدايا مثل ماذا ؟
التحف الجميلة والخيول الأصيلة والمجوهرات النادرة ..


وهل كنت تنجز مصالح الناس البسطاء أيضاً؟
بالطبع .. بالطبع .. ولكن كل في دوره المعتاد حفظاً للنظام ..


جماهير كثيرة تطرق الأبواب .. بغضب لتحطيم القصر ..


غير معقول !.. الناس يحبوننى .. لماذا يفعلون بى ذلك .. ؟


إنهم يريدون تغيير الوزارة ...!


يسقط الوزير .. نريد تغيير الوزير والوزارة


إنكم جماهير ناكرة للجميل تريدون تغييرى أنا؟
نعم .. نعم ..


لقد صدقتم الاشاعات المغرضة .. أنا وزيركم المدافع عن مصالحكم ...


أنت تنفذ مصالحك أنت فقط .. وتستولى مع الوالى الأجنبى على أموالنا .


لا فائدة .. سوف أغادر هذا البلد الناكر للجميل ..


وغادر الوزير وابنته البلاد ..
لابد أن ترد اليهم أموالهم إذا كنت تريدهم أن يحبوك ياأبى




القصة الكاملة


أرد الأموال والهدايا ؟ إنها تأمين لك ولمستقبلك من غدر الأيام يا هند ..


قفا مكانكما !
ما هذا ؟ لصوص .. !!
يبدو أنك أبله .. هيا اخلع ملابسك النفيسة هذه !!


لقد فقدت كل شيء .. !! وعدت فقيراً كما كنت ..


ومرّ عليهم بعد ذلك عجوز فقير..
خذ هذا المبلغ القليل فقد تحتاج إليه ..
ماهذا ؟ نقود ياأبي ؟!


هذا شيء قليل !
تعطيني نقوداً وأنت لا تعرفني .. !!


لقد كانت مدينتنا مليئة بالخير .. ولم يكن بها محتاج أو فقير.. ولكن ..
ولكن ماذا ؟


جاء ها المستعمر ونشر فيها الفساد والرشوة .. وأصبح كل إنسان لا يفكر إلا في نفسه ومصلحته
شكراً أيها العجوز الطيب .. فأنا لست متسولاً .. لكن هاجمتني عصابة يلبس رجالها ملابس سوداء واستولوا على أموالي ..


العصابة السوداء ؟


تعرفها ؟! هل استولت على أموالك أيضاً ؟!!


نعم .. على كل ما أملك. رئيسها هو "طوغان" صديق الوالي والوزير ..


" طوغان " .. صديق الوزير دهشان .. !!!















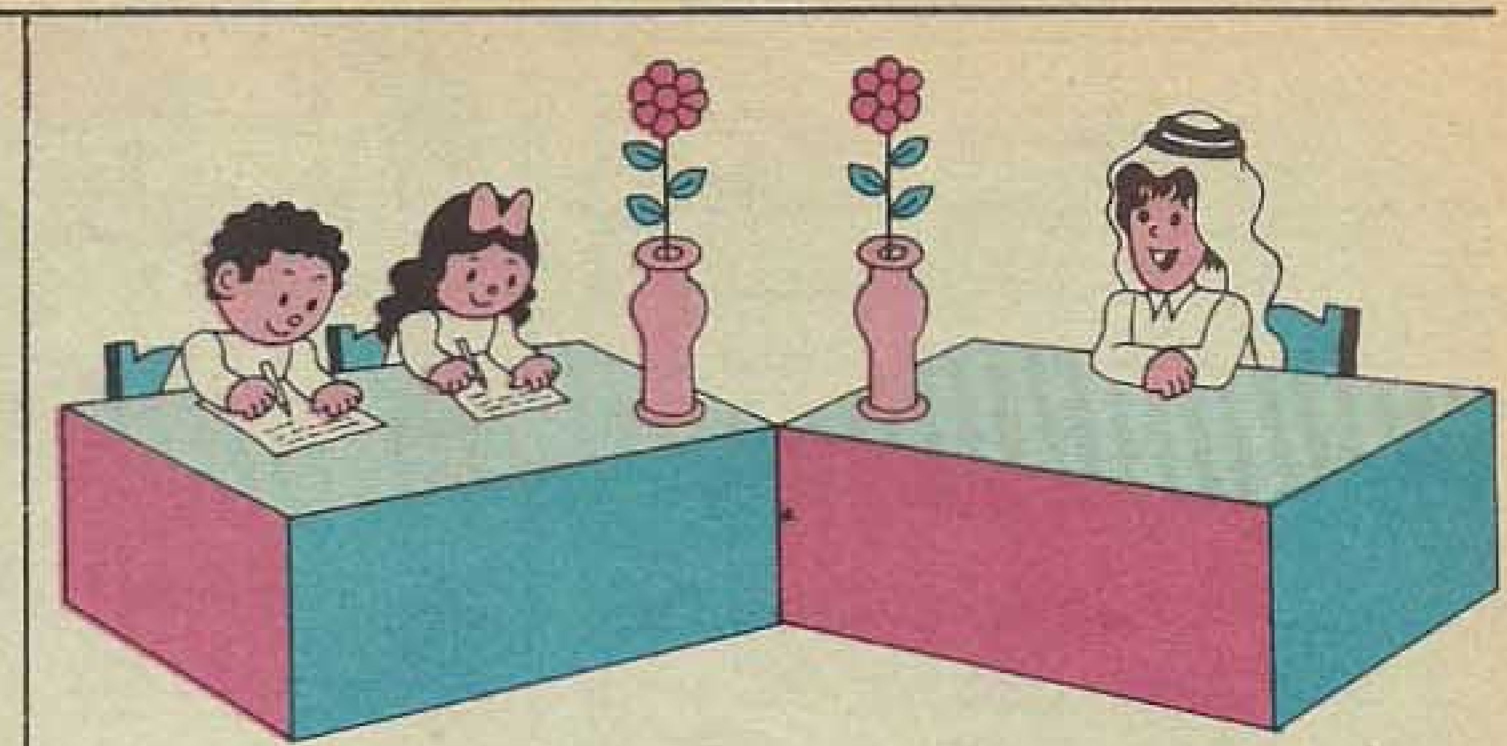




وتم القبض على كل اللصوص .. وعاد العدل والرخاء إلى المدينة ..

■ تمت ■

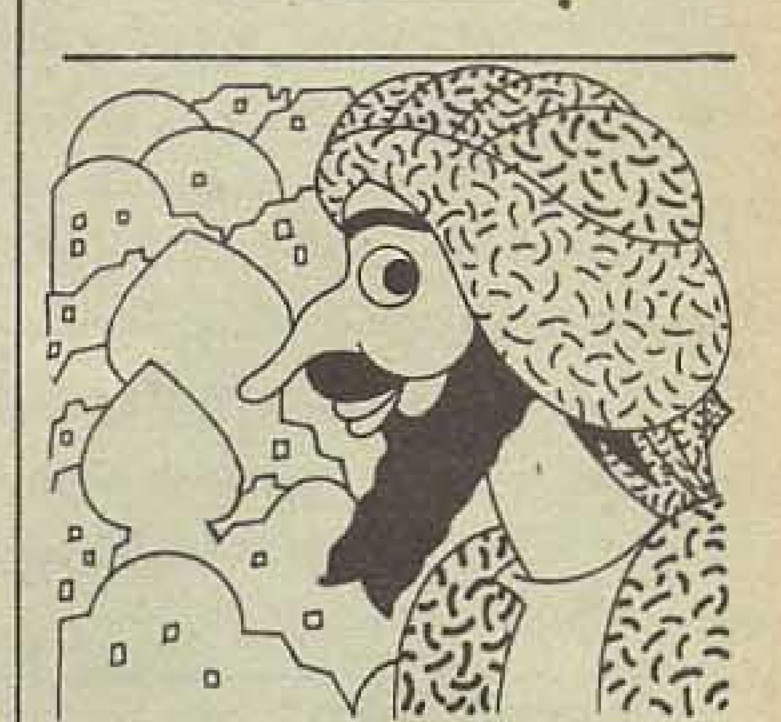




بأقلام الأصدقاء



جحا



هو الشيخ نصر الدين جحا الرومى ، تركى الأصل .. من أهل الأناضول ، مولده فى مدينة « سبورى حصار » ووفاته فى مدينة « آق شهر ».تلقى علوم الدين فى « آق شهر » و « تونيه » ولى القضاء ، ثم ولى الخطابة ، ثم أصبح مدرسا ، واماما ، كان واعظا مرشدا صالحا ، يأتى بالمواعظ فى قالب النوادر ، وله جراة على الأمراء والقضاة والحكام .. كان عفيفا ، زاهدا ، يحرث ارضه ، ويحتطب بيده ، وكانت داره محطا للواردين من الغرباء والفلاحين ، ويذكر ان وساطته انقذت بلدته من تيمورلنك الجبار ، اما زمنه ، فالراجح انه كان فى عهد السلطان اورخان ، وعاش الى سنة ٦٨٣ هجرية ، وتوفى عن نحو ستين عاما .. ولأهل مدينة « آق شهر » اعتقاد بكرامات جحا ، وهم يكثرون الضحك عند قبره ، ويزعمون ان من زاره ولم يضحك ، لم يسلم من نائبة تصيبه .

محمد عبد الكريم عدوان
الدوحة ـ قطر

مستقبل مشرق

تحقيق الأمانى والأحلام الجميلة ، هو الشىء الذى يشغل بالى فى هذا الكون، فأنا اخطو أولى خطواتى نحو المستقبل الذى اتمنى ان يكون مشرقا ، مشرقا بالطريقة التى أحلم بها ، ولكنى اشعر بداخلى بشىء غريب ، اشعر بخوف من المستقبل ، اخاف منه ، فكيف يكون سعيدا مشرقا ؟ اننى اعيش على ارض وطن عزيز ، واحة خضراء ، ومع ذلك فهذه الواحة قد اصابها الذبول ، والجفاف ، اصابها العطش والماء يجرى فى نيلها ، كيف حدث هذا ؟ لا أدرى ، ولكنى أشعر ان الناس حولى يقاسون ، يعانون ، ولا يحدث هذا فى وطنى فقط ، ولكن فى كل مكان من الوطن العربى، مشكلة، ومعاناة ، وقسوة، ودماء ، وحروب ، فلماذا لا نكون أمة واحدة ، تحقق الخير للناس ، وترسم خطة لمستقبل مشرق ، فيعيش الناس فى رخاء، وسعادة ، وأمل .

فاطمة سليمان النور
الخرطوم ـ السودان

٦ نصائح

● استبدل ساعة من القلق .. بساعة من الضحك

● استبدل سهرة رسمية بأخرى تقضيها مع كتاب قيِّم.

● استبدل ساعة نصرفها فى المشى على قدميك .. بدلا من ركوب السيارة

● استبدل وليمة كبيرة بعشاء هانىء مع اسرتك

● استبدل ساعة تجلس فيها فى نور الشمس .. بدلا من الجلوس فى ضوء المصباح الكهربائى

● استقبل يومك باسما .. متفائلا

سهيل محسن على
عدن الصغرى ـ اليمن الديمقراطية



معانى

● الحنان .. لمسات حانية تسعد القلوب .. وتضىء النفوس

● الأمل .. شمعة منيرة فى طريق مظلم

● الماضى .. شبح يطاردنا فى كل زمان .. وكل مكان

● العمر .. قطار نستقله فى رحلة الزمن

● حب الناس .. كنز لا يفنى

● النجاح .. شعاع الأمل

● الابتسامة .. مبعث الاشراق والراحة فى النفس

زاهر سعيد محمد
عبرى ـ سلطنة عمان

أسد البحر



هل تعلم ان بحَّار العرب الأول هو شهاب الدين أحمد بن ماجد النجدى ولقب بأسد البحر فى القرن الخامس عشر الميلادى ، وذلك لما اكتسبه من شهرة فائقة فى الرحلات البحرية ، وفى التأليف فيها ، وقد بلغت مؤلفاته نحو الأربعين.. وقام بتحقيقها عدد من المستشرقين من أمثال « جابريل فران » و « كراتشكوفلسكى » وكانت معرفة ابن ماجد بالبحر الأحمر والمحيط الهندى واسعة جدا .. وقد استعان به الملاح البرتغالى « فاسكو دى جاما » ليرشده فى رحلته الى الهند، وكشف الطريق اليها، وأن علماء الحضارة الاسلامية ورحالتها أمثال سليمان السيرافى وأبوحامد الغرناطى وابن جبير وابن بطوطه ، وابن ماجد وغيرهم كان لهم الفضل والسبق فى وضع اصول علم الجغرافيا واساسياته ، وتصحيح المفاهيم الخاطئة عنه ، مما ساعد على توجيه الفكر العالمى الى نتائج علمية باهرة ، آتت ثمارها بكشف القارة الأمريكية على يد كولومبس .

محمد وجيه محمود مصطفى
القاهرة ـ مصر

تحرير القدس

فى عام ١١٨٧ ميلادية ، انتصر القائد المسلم صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى موقعة « حطين » وخلص القدس من ايديهم بعد ان حكموها ٨٨ عاما، وهذا النصر العظيم الذى استعاد به المسلمون بيت المقدس ، حدث فى ٢٧ رجب ، وهى ذكرى الاسراء والمعراج بالنبى عليه الصلاة والسلام من مكة الى بيت المقدس بفلسطين .

ذا النون محجوب الزاكى
الخرطوم ـ السودان

هل تعلم ؟

● ان جميع الدببه القطبية «عسراوية».. فهي لا تستخدم يمناها أبداً لا في الهجوم ولا في الدفاع.. ؟

● ان باستطاعة الحيوانات ان تتكهن بالاحوال الجوية.. من أجل ذلك كان بعض الناس يحتفظون بالضفادع باعتبارها «بارومترات» حية.. لأنها تطلق نقيقاً حين يهبط الضغط الجوي.. كذلك ينتقل النمل الى ارض أكثر ارتفاعاً قبل عاصفة المطر ؟

فاطمة عماش زيد
الفحاحيل ـ الكويت

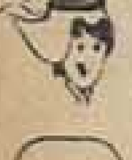
.. وهل تعلم ؟

● ان أول ارسال تليفزيونى أبيض واسود قد تم فى امريكا عام ١٩٢٧ ؟

● ان أدق واصغر انواع البذور هى بذور زهرة « الأوركيد » .. اذ تتسع مساحة تساوى رأس الدبوس لمئات من هذه البذور فائقة الدقة ؟

● ان أول من استخدم الخيوط الجراحية هو الطبيب العربى أبوبكر الرازى ؟

ابراهيم احمد العبدان
الرياض ـ السعودية





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

أول قطار عربي

● ما اسم أول دولة عربية استخدمت القطار في المواصلات ؟

داليا محمد رزق
الشارقة ـ الامارات

●● كانت مصر هي أول دولة عربية مدت فيها خطوط السكك الحديدية عام ١٨٥٢.. وتم افتتاح الخط بين القاهرة والاسكندرية عام ١٨٥٤.. ويعتبر هذا الخط أول خط حديدي في قارة أفريقيا.. القاطرة الاولى محفوظة حالياً في متحف السكك الحديدية بالقاهرة.. ولمعلوماتك انه تم اختراع القطار البخاري عام ١٨٢٥ بواسطة المهندس الانجليزي «جورج ستيفنسون»

الديمقراطية

● ما معنى كلمة ديمقراطية ؟

اشرف تاج السر
بورتسودان ـ السودان

●● الديمقراطية تعنى حرية الرأي والتعبير واختيار الشعب لحكامه وممثليه دون ارهاب أو تسلط.. وهي مضادة للدكتاتورية التي تعتمد على رأي الفرد وحكم الحزب الواحد وتتجاهل رأي الشعب.




● ما معنى السوق السوداء ؟

باسل السميط
الكويت

●● «السوق السوداء» تعبير ذاع وانتشر بعد الحرب العالمية الثانية.. ويقصد به.. كل تجارة غير مشروعة.. فهي تجارة تدار في الظلام.. وقد ارتبط هذا الاصطلاح أصلاً بالمتاجرة في السلع التموينية من أغذية.. وملابس وبترول.. ورغم القوانين الصارمة التي تمنع التجارة في السوق السوداء إلا ان الارباح الباهظة التي كانت تدرها هذه التجارة تسببت في استمرار وجود السوق السوداء حتى الآن.

ديناميت

● من الذي اخترع «الديناميت» ؟

حسن عبدالرحيم المكي
الرياض ـ السعودية

●● السويدي «الفريد نوبل» عام ١٨٦٦.

معذرة

● لماذا تتأخر ياماجد في الرد على أصدقائك ؟

التجاني محمد التجاني
بارا ـ السودان

●● أتلقى آلاف الرسائل من آلاف الاصدقاء في الوطن العربي.. والرد عليها يتطلب وقتاً.

من .. والى

● من الصديق: فريد محمد صالح عولقى ـ اليمن الديمقراطية ـ م/شبوه نصاب ـ ص . ب: (٤٠٣).. الى الصديق: محمد سعيد حجاج ـ مصر:
ـ ما سبب انقطاعك عن مراسلتي ؟

عائلة ماجد

● من هم أفراد عائلة ماجد .

سعيد مبارك العامرى
مسقط ـ سلطنة عمان

○○ هم مئات الآلاف من الأصدقاء الذين يقرأون مجلة ماجد كل أربعاء .

أول مسجد

● ما هو أول مسجد بنى في الاسلام ؟

محمد بدوى بابكر
الخرطوم ـ السودان

●● أول مسجد بنى في الاسلام هو مسجد قباء قرب المدينة المنورة.

أسباب

● أرسلت الكثير من الرسائل والنكت والاقتراحات.. ولم ينشر منها شىء.. فلماذا ؟

اسامة البواب
الرياض ـ السعودية

●● **عدم النشر يرجع الى ثلاثة أسباب: إما ان الرسالة لم تصل.. وإما الخط غير واضح.. وإما الفقرة سبق نشرها.**

الخليفة الرابع

● كم استمرت خلافة سيدنا علي بن أبي طالب رضى الله عنه ؟ وكيف انتهت ؟

ياسر عثمان عوض
القضارف ـ السودان

●● تولى علي بن أبي طالب الخلافة عام ٦٥٥ ميلادية بعد مقتل عثمان بن عفان الخليفة الثالث للمسلمين.. واستمرت خلافته حوالي ٦ سنوات.. حيث طعنه أحد الخوارج وهو يهم بصلاة الفجر عام ٦٦١.. وكان عمره حينذاك ٦٣ سنة.

كاريكاتير

● لماذا يطلق على الرسوم الساخرة اسم.. كاريكاتير ؟

مصطفى حسن السيد
الجيزة ـ مصر

●● الكاريكاتير هو فن من فنون الرسم.. يمتاز بالمبالغة في تصوير الشخصيات أو الاحداث لابراز فكرة ما.. هذه المبالغة تجعل الرسم طريفاً.. أو ساخراً.. أو فكاهياً.

هـواة جمع العملات

● حسن محمد ابراهيم:
(السعودية ـ الرياض ـ ص . ب: ٦٠٠٩٧)
الرمز البريدي: ١١٥٤٥

● أمل عبدالحميد:
(جمهورية مصر العربية ـ طنطا ـ ١٥ اخر شارع الصاغة بجوار بريد طنطا رابع).

● شيرين فوزي صالح:
(جمهورية مصر العربية ـ القاهرة ـ ٣٩ ا شارع القضاعي ـ شبرا).

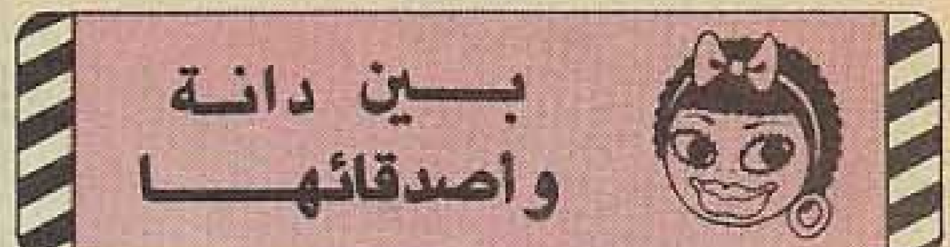
بين خلفان وأصدقائه

● ما معنى التحقيق مع المتهم ؟

نورا الصاوي   طنطا ـ مصر

●● التحقيق معناه سؤال المتهم عدد أكبير أمن الاسئلة حول الجريمة التي ارتكبها.. لمعرفة كل التفاصيل.. قبل تقديمه للمحاكمة.. هذا التحقيق يتم أولاً بواسطة رجال الشرطة.. ثم بواسطة وكيل النيابة.





● لماذا تتكبرين على شمسه وتمتنعين عن اللعب معها ؟

غادة عبدالرحمن المغربي
الدمام - السعودية

●● أنا لا أتكبر.. أنا متواضعة جداً جداً جداً.

فوق ما أتصور

● ما هو شعورك عندما تتوقف الحرب العراقية الايرانية ؟ وما هو شعورك عندما يسترد العرب فلسطين الحبيبة ؟

عمر حسن الدوسري
الخرج - السعودية

●● عندما تتوقف الحرب العراقية الايرانية فسيكون شعوري هو الرضا الكامل بما أنعمه الله علينا من سلام بين الاشقاء.. أما شعوري عندما تعود فلسطين فهو شعور لا يوصف.. انه أكبر من مقدرتي على التعبير.. لأنه سيكون حدثاً عظيماً طال انتظاره.

عودة بوصالح

● هل سيعود بوصالح ؟.. وماذا حدث له ؟ هل هو مريض فعلاً ؟

كريم عادل توفيق
العين - الامارات

●● سيعود بوصالح ان شاء الله.. فقد تعرض لأزمة صحية.. ولكنه الآن يتماثل للشفاء.

مسابقات جديدة

● هل ستقوم بتغيير المسابقات مع بداية العام الثامن للمجلة ؟

يوسف ابراهيم علوى
المنامة - البحرين

●● في كل عام جديد أحاول ان اقدم كل جديد لاصدقائي.. وسأحاول ان شاء الله تقديم مسابقات جديدة.. أرجو ان تعجب كل الاصدقاء.

نجيب محفوظ

● أود أن أعرف شيئاً عن الكاتب نجيب محفوظ ؟

صلاح عبدالرحمن محمد
السودان - حلفا الجديدة

●● نجيب محفوظ كاتب مصري معاصر اشتهر بكتابة الرواية والقصة، ويتميز بالواقعية والتعبير عن الحياة الشعبية وله عدة مسرحيات وتمثيليات وقد بدأ حياته موظفاً ثم تفرغ للأدب ونال عدة جوائز تقديرية.

النسيان

● كيف يتغلب الطالب على مشكلة النسيان ؟

صلاح سعيد خميس
روى - سلطنة عمان

●● النسيان علاجه تكرار القراءة.. والاستذكار بصوت مسموع.. ومناقشة الدرس مع الزملاء.

ثعلب الصحراء

● من هو.. «ثعلب الصحراء» ؟

صالح عثمان
الدوحة - قطر

●● هو القائد الالماني «روميل» الذي حارب في صحراء شمال افريقيا.. حالفه النصر في البداية.. ثم هزمه القائد الانجليزي «مونتجومري» في معركة العلمين.

الفلاشا

● سمعت عن «الفلاشا».. فمن هم ؟ وما هي قصتهم ؟

تامر علي عثمان
اسكندرية - مصر

●● الفلاشا هم يهود الحبشة.. يعيش معظمهم في قرى خاصة بهم.. فهم يحبون العزلة وعدم الاختلاط.. وقد تم تهريب عدد كبير منهم الى اسرائيل.. وعندما ذهبوا اليها.. شعروا انهم خدعوا بسبب المعاملة السيئة التي لاقوها هناك.

بين كسلان وأصدقائه

● ما هو أملك في الحياة ؟

سالم محمد عبدالواحد
الصفاة - الكويت

●● أن أقدم للعالم اختراعاً أو شيئاً جديداً حتى يكتب اسمي في كتب التاريخ.

كرة القدم

● ما اسم أول دولة لعبت كرة القدم ؟

اسامه عبدالحميد فوزي
طنطا - مصر

●● بريطانيا.

خريطة العالم

● من هو العالم الذي وضع أول خريطة للعالم ؟

طارق ابراهيم عزالدين
ابوظبي - الامارات

●● هو عبدالله الادريسي.

رد خاص

● ع . م . ا - الخرطوم - السودان:
نحن في بداية سنة دراسية جديدة.. ويمكنك أن تبدأ هذه السنة بروح جديدة.. وتصميم وارادة.. حاول ان تنسى فشلك في العام الماضي.. ولكن عليك ان تستفيد من التجارب السابقة.. وتعوض ما فاتك.. ابدأ المذاكرة من أول العام.. لا تؤجل درساً أخذته اليوم الى الغد.. ذاكره اليوم.. ثم راجعه غداً حتى لا تنساه.. تذكر قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.. ان الله يحب اذا عمل أحدكم عملاً ان يتقنه.

رابطة ماجد

● كونت رابطة ماجد.. فهل يجوز لي ذلك ؟.. وهل هناك شروط لتكوين هذه الرابطة ؟

بندر ناصر الحارثي
الرياض - السعودية

●● يجوز تكوين رابطة لماجد.. والشرط الوحيد أن يكون الاعضاء جميعاً من أصدقاء ماجد.

ردود سريعة

● مها محمد احمد، نفيسة جبارة، ثريا هاشم، منى مبارك، اجلال، طارق، ياسر، انتصار، نوال اسماعيل، عبدالله حسب الله، عبدالرحمن عبدالله، فتحي وعمر اسماعيل (السودان)، نهلة محمد، لينا نزير، ثريا راشد، نجلاء خميس، عبيد علي، اميرة ابراهيم، نسرين عيد (الامارات)، افراح مكي السيهاتي (السعودية):
- ارحب بكم جميعاً أصدقاء.

● يحيى ابراهيم محمد (السعودية)، صلاح سعيد (سلطنة عمان)، اكرم عبدالحميد، عوضه عيادي عجال، يوسف بشير، آدم موسى احمد، كمال عبدالفضيل الطاهر (السودان)، عمر كرامه جوبان (اليمن الديمقراطي)، منى عبدالمنعم خليل (الامارات):
- ارسلوا بياناتكم مع الصور لارسال بطاقات المندوبين.

● صلاح سعيد خميس - روى - سلطنة عمان:
- سبق أن أجبنا على معنى كلمة «فيتو».

● موزه عبدالخالق - ام القيوين - الامارات:
- ارحب بمذكراتك.

● فهد سعيد عايد - الدوحة - قطر:
- اكتب مشكلتك.

● عبدالرحمن سعودي - المنامة - البحرين:
- أتمنى لك النجاح.

● فائقة الخولي - المنصورة - مصر:
- شكراً على ثقتك.

● عبدالعظيم سرور - الدمام - السعودية:
- ارحب بك.







فكرة: ماجد جاسم عبيد
ابوظبي - الامارات



● فكرة: عبدالله سيف الوهيبي
السيب - سلطنة عمان



● فكرة: نجلاء العنيبي
الرياض - السعودية

تحذير

قال الساذج لزميله:
ــ سأدخل هذا الفيلم مرة ثانية.
ــ لماذا ؟
ــ لأحذر البطل من الرصاصة التي أطلقها المجرم في الظلام دون ان يراه !

مفيدة يوسف التوم
الحصاحيصا - السودان

حوادث

قال الأخ الذي يقيم في المدينة لأخيه الذي جاء من القرية لزيارته:
ــ هل تتصور ان هنا تصدم السيارات ماشياً كل ١٠ دقائق ؟
فسأل الأخ بسرعة:
ــ مسكين هذا الماشي..!

حسام زنايدي
تونس

مقلب

الأول: أمس خدعت موظف الهاتف!
الثاني: كيف ذلك ؟
الأول: طلبت منه مكالمة لمدة ربع ساعة ودفعت سعرها.. ولم أتحدث سوى ثلاث دقائق فقط!

ياسر محمد علي محجوب
الصداقة - السودان

بسرعة

● رجل حلم أثناء نومه انه يركب حصاناً أبيض.. ذيله أخضر.. وعندما استيقظ وجد نفسه ممسكاً فجلة..!

يحياء صالح المحياء
حائل - السعودية

بسرعة جداً..!

● واحد أراد أن يرى كيف ينام المذيع.. فأضاء التليفزيون بعد نهاية الارسال.!

ياسر اسحق سلطان التميمي
الدوحة - قطر

شراهة..!

كان الطبيب يشرح للمريض أهمية انقاص وزنه.. فقال له:
ــ يكفي بيضة واحدة في اليوم.
فسأل المريض بسرعة:
ــ قبل الأكل أم بعد الأكل ؟!

حسني محمد الزليطي
طرابلس - ليبيا

عملية تليفزيونية

قبل الدخول الى غرفة العمليات.. سأل المريض طبيبه:
ــ لماذا أرى كل الممرضات أنيقات وكأنهن ذاهبات الى سهرة ؟
أجاب الطبيب:
ــ لأن العملية ستسجل في التليفزيون..!

يحيى عوض القرشي
مكة المكرمة

الأصوات

ذهب الجندي الى الطبيب النفساني.. سأله الطبيب:
ــ هل تسمع أصواتاً لا تدرى من أين ؟
أجاب المريض:
ــ نعم.. عندما أتكلم في الهاتف. !

هاني عبدالقوي محمد
عدن - اليمن الديمقراطية



● فكرة: عماد عباس عبدالقادر
كوستي - السودان

القيادة..!

قال الرجل غاضباً عندما اصطدمت به سيارة تقودها امرأة:
ــ حقاً ان النساء لا يعرفن قيادة السيارات.
وبعد قليل.. شاهد سيارة تسير بتهور.. فقال لنفسه.. لابد ان سائقها امرأة.. ولما اقتربت منه السيارة وجد ان السائق رجل.. فقال لنفسه:
ــ لابد ان امه هي التي علمته القيادة.!

أمل عبدالله الجاسم
بيان - الكويت

برود..!

قالت الزوجة لزوجها:
ــ أنا في منتهى الخجل.. امى تدفع لنا ثمن الطعام.. واختى تدفع لنا ثمن الملابس.. وعمتي تدفع لنا اجرة المنزل.
وهنا قال الزوج ببرود شديد:
ــ معك حق أن تخجلي.. فلك عمان لم يدفعا لنا أي شيء..!

نجاة علي خليفة
بنغازي - ليبيا

المفاجأة

جلس أحد المتسولين أمام احدى العمارات وهو يشير الى لافتة كتب عليها..(احسنوا الى أخرس مسكين).. فشاهدته سيدة فقالت له وهي تعطيه قطعة معدنية:
ــ هل ولدت هكذا ؟
فرد المتسول بسرعة:
ــ لا.. حدث ذلك منذ ثلاثة أسابيع ..!

مجدي وهيب مسيحه
طنطا - مصر

لسانك.. حصانك

قال الطبيب للمريض:
ــ اخرج لسانك كله.
ــ لا أستطيع.. فهو مربوط من الداخل..!

فهد سيف العتيبي
ينبع البحر - السعودية

حلاقة مجانية

قال الرجل للحلاق مشيراً الى ولد صغير معه:
— ارجو أن تقص شعر الولد بسرعة.. فأنا مرتبط بعمل.
فقال الحلاق:
— ٥ دقائق.. وسيكون الصغير جاهزاً.
فقال الرجل:
— إذن سأعود اليك بعد ٥ دقائق.
وانتهى الحلاق من مهمته في الموعد المحدد.. وقال للطفل:
— الآن اجلس على المقعد حتى يعود والدك.
فقال الطفل:
— ولكنه ليس والدي.
— كيف ؟ هو خالك أو عمك ؟
— لا.. انه رجل قابلني في الطريق واشمأز من طول شعري.
فقال لي: تعال يابني.. فسوف أقص شعرك الطويل مجاناً..!

احمد علي فؤاد
بلجرشي - السعودية

الدينار المفقود

قال الطفل لأبيه :
— وجدت دينارا مفقودا فى الطريق
— وكيف عرفت انه مفقود ؟
أجاب الطفل :
— شاهدت صاحبه يبحث عنه ..!

عبد الله عبد الرحمن الهويش
مكـة المكـرمة

مساء الخير

صادف أحد الدائنين مدينه في الطريق.. وكان الوقت صباحاً.. فقال له الدائن:
— صباح الخير.
فرد المدين:
— أسعد الله مساءك.
فسأل الدائن:
- لمَ هذا ونحن في الصباح ؟
أجاب المدين:
— الحقيقة انني كلما رأيتك تظلم الدنيا في عيني!

عبدالله جاسم السليطي
الدوحة - قطر

لأن « ماجد » مجلة الأولاد والبنات .. والكبار أيضاً .. أترك هذه المساحة للرسامين الكبار !

يرسمها هذا الأسبوع
بهجت



أعظم ساعة في التاريخ لا يوجد بها ساعة الاستيقاظ ولا ساعة النوم



مندوبو ماجد في كل مكان

مـريم.. ومروان العتيبـة يحتفلان بعـيد ميلادهما في يـوم واحـد



● ابوظبي ـ مندوب ماجد:
مريم مانع سعيد العتيبة الطالبة بمدرسة الورود.. وشقيقها مروان مانع سعيد العتيبة الطالب بمدرسة الشويفات.. الصدفة وحدها جعلت تاريخ ميلادهما معاً هو السابع من شهر نوفمبر.. والاختلاف الوحيد هو في السنـة.. فمريم من مواليد عام ١٩٧٨.. ومروان من مـواليد عـام ١٩٨٠.. وقـد احتفـل الاهـل والاصدقاء بعيد ميلاد الشقيقين السعيدين.. حيث أطفأت مريم سبع شمعات.. وأطفأ مروان خمس شمعات.. بين تصفيق الجميع.. الجديد في عيد ميلاد الشقيقين.. ان كعكة عيد ميلاد مريم كانت فوقها صورة بالحلوى لموزة احدى شخصيـات المجلة.. امـا كعكة عيـد ميـلاد مروان.. فكان فوقها صورة بالحلوى لماجد..!

البطولة والتفوق الدراسي



● عمان ـ الاردن ـ اسامه سليمان المشاعلة:
الجمع بين التفوق الدراسي والحصول على البطولة أمر يحتاج الى تنسيق، لنسأل بطل الدراجات الاردني: كيف استطاع التوفيق بين هذين الأمرين، طلبت منه في البداية أن يقدم نفسه لقراء ماجد فقال:
ــ سامر نزار كامل هاشم (١٩ سنة) طالب بكلية الهندسة بالجامعة الاردنية.
● متى بدأت ممارسة هذه الرياضة ؟
ــ منذ ثلاث سنوات.
● هل شاركت في سباقات دولية ؟
ــ نعم، شاركت في خمسة سباقات دولية كان آخرها الدورة العربية السادسة في المغرب.
● كيف استطعت التوفيق بين دراستك في كلية الهندسة، ومواصلة التدريب والمشاركة في المسابقات ؟
ــ أعتقد ان الامر بسيط، ولا يحتاج إلا لقدر من التنسيق وتخصيص وقت محدد للدراسة وآخر للتدريب، في وقت الدراسة لا أفكر إلا في الدراسة، وفي وقت التدريب لا أشغل نفسي بشيء آخر، اضافة الى عدم اهدار الوقت وعدم اضاعته فيما لا يفيد.

الطـالب المثـالي



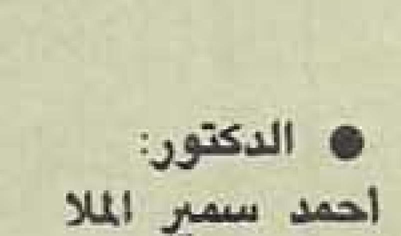
● الاستاذ:
عثمان دولت.

● روى ـ سلطنة عمان ـ احمد حمد سيف:
سألت الاستاذ عثمان دولت ميرزا مدير مدرسة الوليد بن عبدالملك الاعدادية:
● متى بدأت العمل بالتربية والتعليم ؟
ـ سنة ١٩٦٧.
● كم سنة أمضيتها في ممارسة التدريس ؟
ـ عملت سنتين كمعلم في المرحلة الاعدادية وثلاث سنوات في المرحلة الثانوية. ثم عملت بعدها مديراً للمدرسة.
● من هو الطالب المثالي في رأيك ؟
ـ هو الطالب قوي الايمان، ذو الاخلاق الحميدة، المتفوق في دراسته الذي يحترم والديه ومعلميه، المحبوب بين زملائه.

وجبـة كامـلة

● مسقط ـ سلطنة عمان ـ كارم درويش :
سألت الاستاذ محمد أحمد رشايده مدير مدرسة الوليد بن عبد الملك الاعدادية عن نصيحته لأصدقاء ماجد فقال :
ــ الحرص على الوقت ، والاستفادة منه قدر الامكان ، كما أنصحهم بالاستفادة من مجلة ماجد وخاصة الموضوعات الجادة الثقافية ، لأنها وجبة كاملة ، فليس لنا أن نأخذ منها جانبا ونترك آخر .
الاستاذ محمد أحمد عمره ٤٨ سنة ، وقد بدأ عمله كمدير للمدرسة سنة ١٩٨١ .

حديث.. حول المخ والأعصاب





● الدكتور:
احمد سمير الملا

● جده ـ السعودية ـ باهر محمد محمد خلف:
كيف تصبح طبيباً ناجحاً ؟ هل تكفي مجرد الدراسة في كلية الطب ؟ والتخرج منها بتفوق ؟ وهل جراحة المخ والاعصاب تحتاج الى مهارة خاصة ؟ للاجابة على هذه الاسئلة وغيرها نلتقي بالاستاذ الدكتور أحمد سمير الملا.. استاذ جراحة المخ والاعصاب بكلية الطب ـ جامعة عين شمس بالقاهرة، خلال زيارته للسعودية.
سألته في البداية عن رحلتـه العلمية والعملية في مجال الطب، فأجاب:
ــ تخرجت في كلية الطب جامعة عين شمس سنة ١٩٦٤، وبعد فترة الامتياز قضيت سنتين كطبيب مقيم بقسم جراحة الاعصاب بمستشفى الجامعة. ثم سافرت الى انجلترا

وحصلت على زمالة كلية الجراحين الملكية، ثم توجهت للسويد وعملت بها، ثم رجعت الى مصر وعملت بالجامعة حتى أصبحت استاذاً لجراحة الاعصاب. بعد ذلك سافرت الى أمريكا للتدريب على جراحة أورام بعض الاعصاب.

● ما هي نصيحتك للطبيب الجديد ؟

ــ ان يهتم بالطب اهتماماً كبيراً، فيداوم على القراءة والاطلاع على كل ما هو جديد، يهتم بالتدريب في أماكن كثيرة، اضافة الى الحرص على حضور المحاضرات والندوات، كما اوصيهم بحب المريض واحترامه فصحته هي الهدف، اضافة الى ذلك فالمريض يعتبر كتاباً مفتوحاً، لذا يجب على الطبيب ان يقضى مع المريض اكبر فترة ممكنة. وهناك شيء هام جداً، وهو أن يدرك الطبيب ان الشافي هو الله تعالى اما الاطباء فهم مجرد أسباب للشفاء.

● المعروف ان جراحة المخ والاعصاب تقدمت تقدماً ملحوظاً خلال الثلاثين عاماً الماضية، فما الاسباب التي أدت الى ذلك ؟

ــ أسباب عديدة هي:

تقدم التخدير والانعاش والتقدم في وسائل الاضاءة والتكبير باستعمال الميكرسكوب الجراحي، والتقدم في اجهزة الكشف الاشعاعي، واستخدام طاقات اخرى غير الاشعة السينية مثل المغناطيس والمواد المشعة باستخدام الكمبيوتر للكشف الدقيق واستخدام وسائل جديدة ودقيقة في الجراحة مثل اشعة الليزر، والتقدم الهائل في علم وظائف الاعضاء ومعرفة أشياء كثيرة لم تكن مفهومة من قبل.

● ما هي نصيحتك كطبيب للمخ والاعصاب ؟

ــ أذكر الناس بتلك النعمة الكبيرة التي منّ الله بها علينا (المخ والاعصاب)، وأوصيهم بالحرص والمحافظة على تلك النعمة وذلك بالحرص وعدم تعريض الراس للصدمات القوية وذلك بتجنب السرعة في قيادة السيارات مثلاً، وعدم تناول المواد المثيرة أو المنشطة، وكذلك المواد المهدئة والمخدرات وعدم تعاطي الادوية إلا باستشارة الطبيب.

● ما رأيك في مجلة ماجد ؟

ــ هي متعة للصغير والكبير. تمنيت لو كانت قد صدرت أيام طفولتي.



القائمة [٥١] بأسماء المندوبين لسنة [١٩٨٥]

● دولة الامارات العربية المتحدة:

ــ المقدار عبدالله [ابن رشد الاعدادية]
ــ هشام وليد علي [الامين الابتدائية]
ــ سعيد سالم مصبح [الامام البخاري]
ــ عمر حسن عبدالرحيم [شعبية المقام]
ــ أمنة عبدالحفيظ [ام أيمن الاعدادية]
ــ قحطان احمد سالم [الامام الشافعي]
ــ أمين أنور فتحي [المعهد الديني]
ــ منير أحمد شوقي [السعيدية الاعدادية]
ــ حمد جعفر سهيل [الذيد الثانوية]
ــ محمد يوسف الشافعي [العروبة]
ــ عاطف محمد جبريل [الشهباء الاعدادية]
ــ رجائي محمود شراب [سيف الدولة الثانوية]
ــ محسن محمد [سيف الدولة الاعدادية]
ــ عيسى أحمد صالح [الصديق الاعدادية]
ــ خيرية محمد علي [البيضاء الاعدادية]
ــ ايمان ابراهيم المطوع [البيضاء الاعدادية]

● السعودية:

ــ خالد حسن [متوسطة المعتصم ـ الرياض]
ــ ابراهيم عبدالله [متوسطة ابن رشد ـ نجران]
ــ محمد أحمد [الامين المتوسطة ـ جده]
ــ محمد عمر النقيب [البحر الاحمر ـ جده]
ــ عماد عبدالله سالم [الملك فيصل ـ جده]
ــ غزالي محمد أمين [الملك فيصل ـ جده]
ــ عادل محمد بارحمة [المدرسة الثانوية ـ مكة]
ــ ابراهيم محمد [المعتصم المتوسطة ـ جده]
ــ عبدالله عودة [الزاهر المتوسطة ـ مكة]
ــ حسام عابد [عكاظ المتوسطة ـ الطائف]
ــ مهدى منصور [نجران ـ نجران]
ــ خالد أحمد [متوسطة المعتصم بالله ـ جدة]
ــ علي عبدالله [حي العهد الابتدائية ـ جدة]
ــ ابراهيم علي [حمزه بن عبدالمطلب ـ شرورا]
ــ سليمان خليفة [المتوسطة الثالثة ـ الرس]

● مصر:

ــ احمد عزيز احمد [الطبري الثانوية ـ القاهرة]
ــ دانيال زاهر [احمد ماهر الاعدادية ـ القاهرة]
ــ خالد عباس [الاورمان الثانوية ـ القاهرة]
ــ عمر صبحي [الجمعية الخيرية ـ الاسكندرية]
ــ وليد يحيى [الجيزة الثانوية ـ القاهرة]
ــ مصطفى رجاء [المعادي الثانوية ـ القاهرة]
ــ سامح السعيد [شبرا القومية ـ القاهرة]

● قطر:

ــ يوسف ابراهيم [علي بن أبي طالب]
ــ حسن احمد [علي بن أبي طالب ـ الدوحة]
ــ طارق عبدالله [غرافه الاعدادية ـ الدوحة]
ــ ابراهيم علي [أم صلال الاعدادية ـ الدوحة]

● السودان:

ــ سامي حبيب الله [الامتداد (٢) ـ الخرطوم]
ــ امجد حبيب الله [الامتداد (٢) ـ الخرطوم]
ــ هيثم عكاشه حسن [الربع الاول ـ الابيض]
ــ اريج دفيع الله [الامتداد (٤) ـ الخرطوم]
ــ سامي عبدالكريم [القوز ـ الخرطوم]
ــ عادل محمد يس [اللاماب ـ الخرطوم]
ــ جمال الدين مكي [سنار الجنوبية ـ سنار]
ــ زينب محمود [القاش المتوسطة ـ كسلا]
ــ شاكر آدم حسن [اللاماب بحر ابيض]
ــ محمد أبوبكر [التجارة الانجيلية ـ ام درمان]

● البحرين:

ــ ياسر غانم [المعهد الديني بالرفاع]
ــ جمال ابراهيم محمد [القضيبية ـ الحوره]
ــ حسين علي الصغار [جدحفص الاعدادية]
ــ امينة حسين [ام سلمه الاعدادية ـ المنامة]
ــ محمود اصغر [عبدالرحمن الناصر ـ المحرق]

● سلطنة عمان:

ــ سليمان عبدالله [عبدالله بن عباس]
ــ صلاح منصور [ثانوية جابر بن زيد ـ روي]
ــ سعيد سليمان [عبدالله بن عباس ـ مسقط]
ــ خلفان سعيد [مركز التدريب المهني ـ السيب]
ــ محمد سعيد [مركز التدريب المهني ـ السيب]
ــ سالم مرهون [الحواري بن مالك ـ الخابوره]
ــ راشد محمد [عزان بن قيس ـ البريمي]

● الأردن:

ــ أشرف فاروق شديد [الجبل الاخضر ـ عمان]
ــ بشار عبدالكريم [ثانوية اربد للبنين ـ اربد]
ــ معن يوسف الشيخ [ذكور الاشرافية ـ عمان]
ــ هشام عادل الطوال [الدير بمأدبا ـ مأدبا]
ــ قيس وليد بركات [رغدان الاعدادية ـ عمان]
ــ سمير أحمد البنراوي [المخيم بعمان ـ عمان]

● الكويت:

ــ وسام فاروق [السالمية المشتركة ـ السالمية]
ــ معاوية عبدالله [الرميثية الثانوية ـ الرميثية]
ــ عماد عبدالله [الاخلاص الاهلية ـ الصفاة]
ــ سامح شوكت [الجميل الخاصة ـ الصفاة]
ــ ممدوح خلف [عبدالله الصانع ـ الصليبية]
ــ جهاد جمال [الجريري المتوسطة ـ النقره]
ــ خالد مساعد [قتيبية المتوسطة ـ الدسمة]

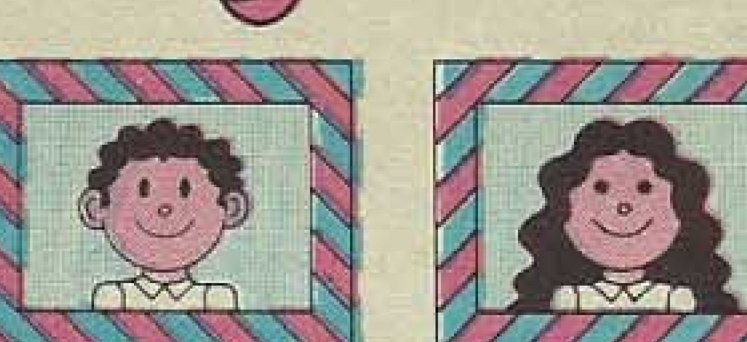
● الجمهورية العربية اليمنية:

ــ خالد علي يعقوب [ابوبكر الصديق ـ الحديدة]
ــ فؤاد محمد [الشهيد الحكيمي ـ تعز]
ــ عصام يحيى [الكويت الثانوية ـ صنعاء]
ــ محمد صالح المرامي [عقبة بن نافع ـ ذمار]
ــ عبدالخالق عبدالله [الشهيد اللقية ـ صنعاء]
ــ عايض ناجي [الشهيد العلني ـ صنعاء]
ــ عبدالله محمد [الثورة الثانوية ـ الحديدة]
ــ ذوالفقار عبدالرقيب [الثغر ـ الحديدة]
ــ ايهاب ابراهيم [النور الابتدائية ـ الحديدة]

الأربعاء القادم القائمة [٥٢]

هواة التعارف





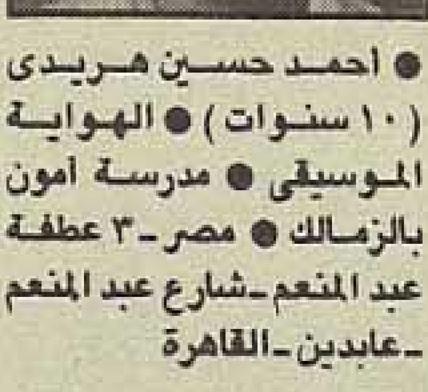






● سيف احمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة ● الامارات - راس الخيمة - ص . ب: ٨.





● احمد حسين هريدى (١٠ سنوات) ● الهواية الموسيقى ● مدرسة أمون بالزمالك ● مصر - ٣ عطفة عبد المنعم - شارع عبد المنعم - عابدين - القاهرة



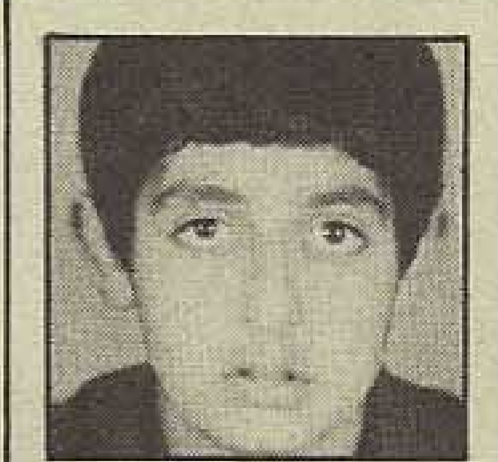
● نبيل عبدالرحيم يوسف (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٧٥.

● جاسم احمد جاسم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة وكرة القدم والقراءة ● البحرين - جدحفص - المنزل ١٤٤٧ - طريق ١٩٤٩ - مجمع ٤١٩.

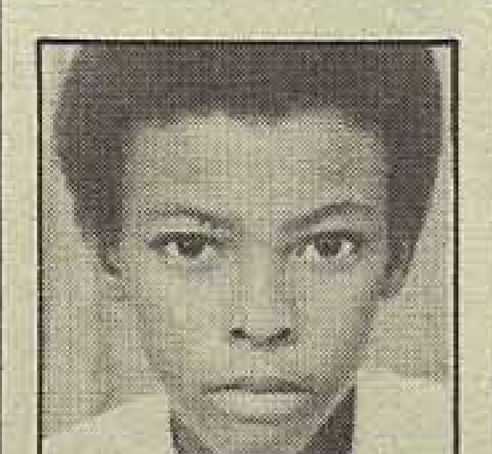
● اشرف محمد ابوعلم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة وكرة القدم ● مصر - المحلة الكبرى - شارع احمد ماهر - محلات ابوعلم للاحذية.

● وفاء محمد ناصر (١٠ سنوات) ● الهواية الموسيقى والرسوم المتحركة ● مدرسة الايمان الخاصة ● الامارات - ابوظبي ص.ب: ٧٩٤٤

● عصام السناط (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطاولة وجمع الطوابع والموسيقى ● المغرب - فاس - الرقم ١٣٣ الحي المحمدي - عين قادوس - فاس.



● ايهاب توفيق محمد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● مدرسة الوكره ● قطر - ص . ب: ٨٠ - مدرسة احمد بن حنبل بواسطة توفيق محمد.



● مجذوب عبدالله مجذوب (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والسباحة ● السودان - الخرطوم - شركة الجزيرة للتجارة والخدمات المحدودة - ص . ب: ٢٤٣ بواسطة محمد.







● كمال محمد عيسى (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والسباحة والقراءة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٥٧٣٢٧ - الرمز البريدي: ١١٥٧٤٠.

● مراد اسماعيل مراد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مدرسة الخليل احمد ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب: ١٠٠٠٤ بواسطة محمد عبدالله زايد.

● راشد صالح محمد السعدي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● مدرسة المبرد الاعدادية ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب: ١١٠٠٦.

● عبدالغفور محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الدراجات ● مدرسة موسى بن نصير ● سلطنة عمان - السيب - ص . ب: ٩٦٧٤.







● روتيبه ناصر عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - مدينة عيسى - ص . ب: ٣٢١٧١.

● محمد بوبكر مريول (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● ليبيا - طرابلس - ابوسليم - ص . ب: ١١٨٩٧.



● سامي فضل علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مدرسة العيون المتوسطة ● السعودية - الاحساء - العيون - الرمز البريدي ٣١٩٨٢.

● محمد السعيد سمير (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع ● مصر - بورسعيد - مساكن الهيئة - عمارة ٣١/٣٣٨ شارع الانصار ودمنهور.





● مازن محمد حسن (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مدرسة الجابرية ● الكويت - الصفاه - ص . ب: ٢٦٩٢٤.



● نيازي مصطفى (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع العملات والمراسلة ● السودان - الخرطوم - بوسته الخرطوم بحري - بواسطة اسماعيل مختار.





● صاولي مسعود (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والصور ● الجزائر - قسطينه - ٥٤ شارع قيطوني عبدالمالك.

● ياسر علي جاسم (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والصور للدول العربية والاجنبية ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١١٠٧ - طريق ٨١٠ - مجمع ٨٠٨ - شارع ٣.



● علي خليفة عبدالعزيز (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والتصوير ● قطر - الريان - ص . ب: ٩٠٠٥١.

● محمد طبش (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وركوب الخيل ● الجزائر - ولاية بسكره - ١١٠ شارع الشيخ العابد - اولاد جلال - بواسطة السيد طبش السعيد.





● مها فهمي احمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والموسيقى والقراءة ● مصر - الجيزة - ٨١ شارع عبدالمنعم رياض بالعجوزة.



● موسى احمد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والتصوير ● مدرسة المناقل الثانوية ● السودان - المناقل - ص . ب: ٦ دكان الهلالي.



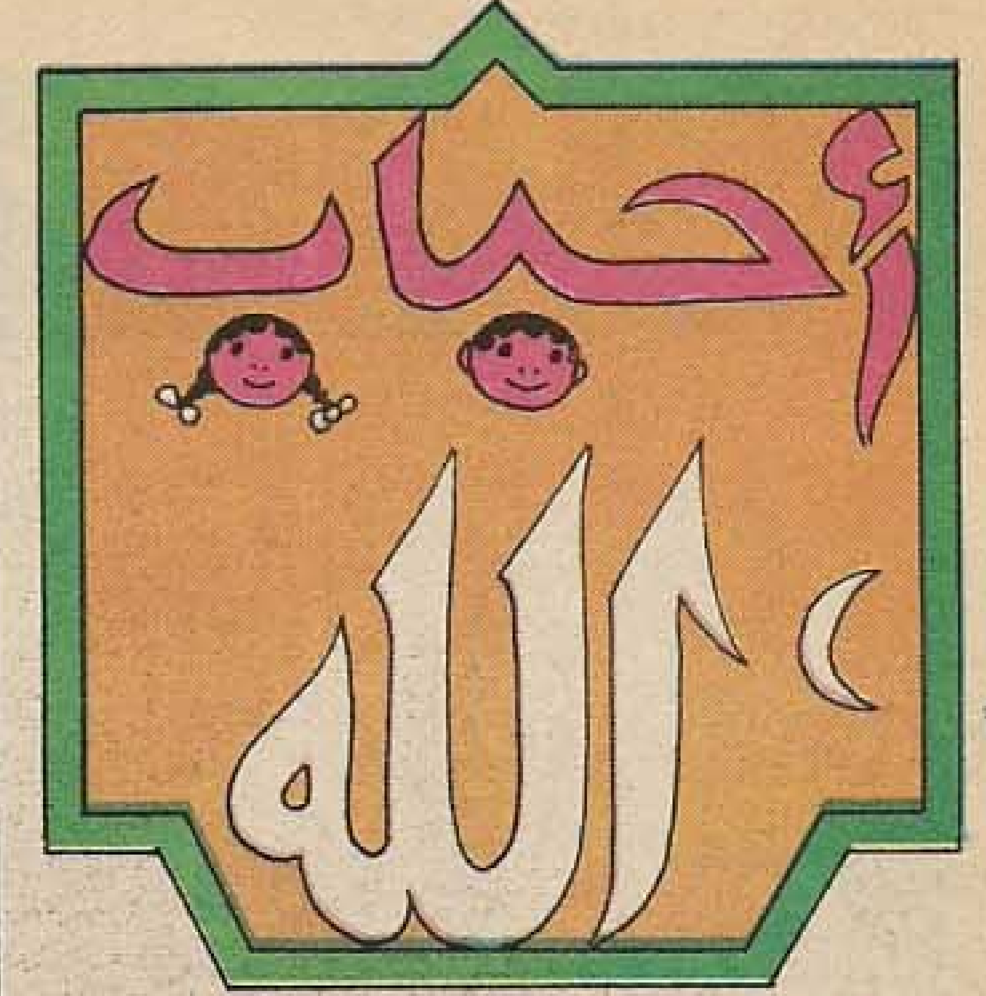
● عبدالستار غلام (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ١٤١٤.

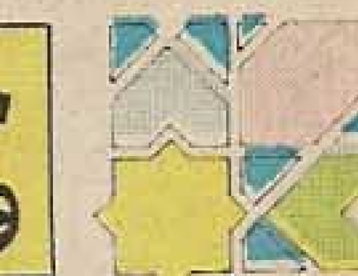
● خلفان سعيد جميل (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● مدرسة المبرد الاعدادية ● سلطنة عمان - الباطنة - ولاية السويق - ص . ب: ٦٠٠١١.



● امجد محمد الشلتوني (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة والطاولة ● الاردن - الزرقاء - ص . ب: ١١٩٦٤.







حمدان يسأل ووالده يجيب

جيش الصبار!

في أعماق البحر الأزرق.. سبحت أسماك تتألق.. كانت لوحات تتحرك. راح حمدان يتابع تلك المشاهد الرائعة من خلال برنامج تلفزيوني، جمال يأسر العقول، ويحرك القلوب، قطع فنية من حيث الشكل والتراكيب اللونية، أبدعها الخالق العظيم، انتقلت الكاميرا من عالم الاسماك الى نوع آخر من المخلوقات البحرية العجيبة، ليس لها شكل ثابت، تتبدل من شكل لآخر، فتبدو في كل مرة كأنها قطعة نحت لفنان معاصر، قال حمدان: ما هذا الجمال! ما هذه الروعة!!.. قال سلمان: صحيح انها جميلة، ولكن ما فائدتها في هذا الكون ؟، قال الوالد: الاجابة على هذا السؤال تحتاج عالم متخصص، ولكن هناك مخلوقات كثيرة تبدو صغيرة إلا انها ذات نفع للانسان، قال سلمان:

حتى الدود المدود الزاحف في الارض والشقوق ؟قال الوالد: ذكرتني بحكاية طريفة قد يكون فيها جزء من الاجابة، فقد حدث ذات عام، انهم زرعوا في استراليا نوعاً خاصاً من (الصبّار)، زرعوه في مزارعهم كسياج يحميها، لم يكن في استراليا أي نوع من الدود يأكل هذا النبات، ولكن الصبار انتشر انتشاراً رهيباً

حتى هاجم القرى والمدن، وزحف على مساحة زراعية تقترب من مساحة انجلترا، خرب المزارع والحقول حتى استحالت الزراعة وعجزوا عن محاربته، قال حمدان: وكيف واجهوا هذه المشكلة ؟ قال الوالد: طاف علماء الحشرات عندهم بنواحى العالم، يبحثون عن دوده تأكل الصبار، فاكتشفوا دودة لا تعيش إلا عليه، تتكاثر بسرعة، ولا عدو لها في حشرات استراليا، وسرعان ما تغلبت هذه الدودة على جيش الصبار العظيم، وقد وردت هذه الحكاية الطريفة في كتاب لرئيس أكاديمية العلوم بنيويورك.



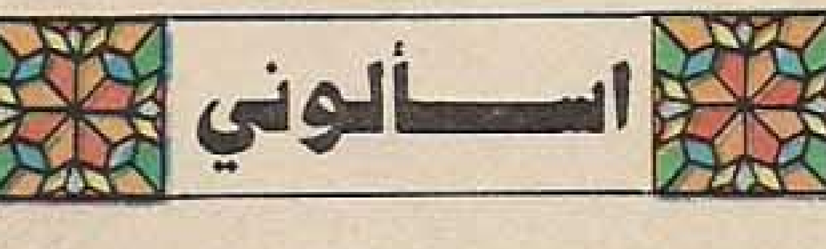
بسم الله الرحمن الرحيم

«وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ، وَآتُوا الزَّكَاةَ، وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ، لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ، وَمَأْوَاهُمُ النَّارُ وَلَبِئْسَ الْمَصِيرُ».

(صدق الله العظيم)

شرح الآية الكريمة

اذا حل انسان ضيفاً أو زائراً على بلد ما، فانه يجد نفسه مضطراً للسير وفق نظامهم، مطبقاً لأوامرهم منفذاً لقوانينهم خوفاً من العقاب، رغم ان تلك القوانين صدرت من أمثاله من البشر، ونحن نعيش في أرض الله والواسعة نستمتع بما أنعم الله علينا من نعم كثيرة، ثم نعصى أمره!!، فمن أوامر الله التي أمرنا بها، وليس لنا خيار في رفضها أو قبولها الصلاة، والزكاة وطاعة الرسول صلى الله عليه وسلم والرضى بحكمه، فهذه عدة المسلمين، وطريقهم الى النجاة والفلاح في الدنيا والآخرة والاتصال بالله، وتقويم القلب باقامة الصلاة، وتطهير النفس وعلاجها من الشح بايتاء الزكاة، وطاعة الرسول الكريم، وتنفيذ شريعة الله في كل كبيرة وصغيرة، وتحقيق النهج الذي أراده الله في الحياة (لعلكم تُرحمون) رحمة في الأرض من الفساد والانحدار والخوف والقلق والضلال، وفي الآخرة من غضب الله وعذابه الشديد، فاذا أطعتم الله ونفذتم أوامره، واستقمتم على نهجه فلا عليكم من قوة الكافرين، فما هم بمعجزين في الأرض، وقوتهم الظاهرة لن تقف في طريقكم، وأنتم أقوياء بعدتكم التي أعددتموها على قدر استطاعتكم فقد تكونوا أقل منهم عدداً وعدة، ولكن القلوب المؤمنه حينما تجاهد تصنع الأعاجيب.



اسألوني

أم القرآن

● ما هي أم القرآن ؟

م . ا . ع

خورفكان - الامارات

●● هي سورة الفاتحة، ومن أسمائها أيضاً أم الكتاب والحمد.

قراءة الامام والمأموم

● قرأت ان الصلاة لا تصح إلا بقراءة الفاتحة في كل ركعة، وقرأت أيضاً انني اذا كنت اصلي خلف امام يقرأ جهراً في الصلاة الجهرية فيجب أن استمع الى قراءته ولا اقرأ معه. فكيف هذا ؟!

سعود عبدالله السواط

الطائف - السعودية

●● الصلاة لا تصح إلا بقراءة الفاتحة في كل ركعة. فاذا كنت تصلي خلف امام يقرأ جهراً في الصلاة الجهرية، فعليك الاستماع والانصات لأن قراءة الامام قراءة للمأموم في الصلاة الجهرية، أما اذا لم تتمكن من الاستماع لقراءة الامام في الصلاة الجهرية فتجب عليك القراءة. كذلك تجب عليك القراءة اذا كنت تصلي خلف الامام في الصلاة السرية مثل صلاة الظهر والعصر والركعة الاخيرة في المغرب والركعتين الاخريين في العشاء.

ما هي الوضيمة ؟

● ما هي: الوليمة، والوضيمة، والنقيعة، والوكيرة ؟

احمد سالم عبدالباري

الطائف - السعودية

●● (الوليمة): هي طعام العرس.

(الوضيمة): طعام التعزية، فحينما استشهد جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهله: «لا تغفلوا آل جعفر من ان تصنعوا لهم طعاماً، فانهم قد شغلوا بأمر صاحبهم».

(النقيعة): طعام القادم من السفر.

(الوكيرة): فهي طعام البناء.

بعد التشهد

● أنتهى من قراءة التشهد الأخير قبل الامام في صلاة الجماعة، فماذا أقول ؟ واذا ادركت بعض الصلاة مع الامام وجلس الامام في آخر صلاته لقراءة التشهد الأخير، فهل أقرأ معه التشهد الاخير أم اكتفي بالتشهد الاول ؟

ضيف الله الصويان

المدينة المنورة - السعودية

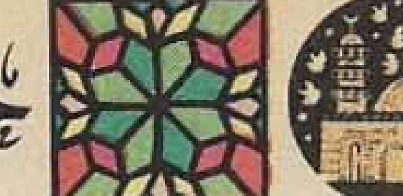
●● يستحب أن تقول بعد التشهد الاخير. «أعوذ بالله من عذاب جهنم، أعوذ بالله من عذاب القبر، أعوذ بالله من فتنة المسيح الدجال، أعوذ بالله من فتنة المحيا والممات»

بالنسبة للجزء الثاني من السؤال تكتفي بقراءة التشهد الأول، فاذا سلم الامام تنهض كي تكمل صلاتك.

















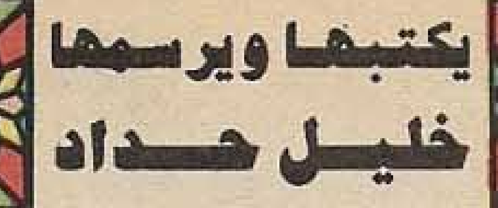
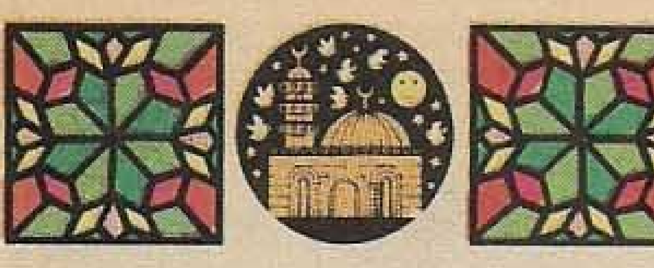




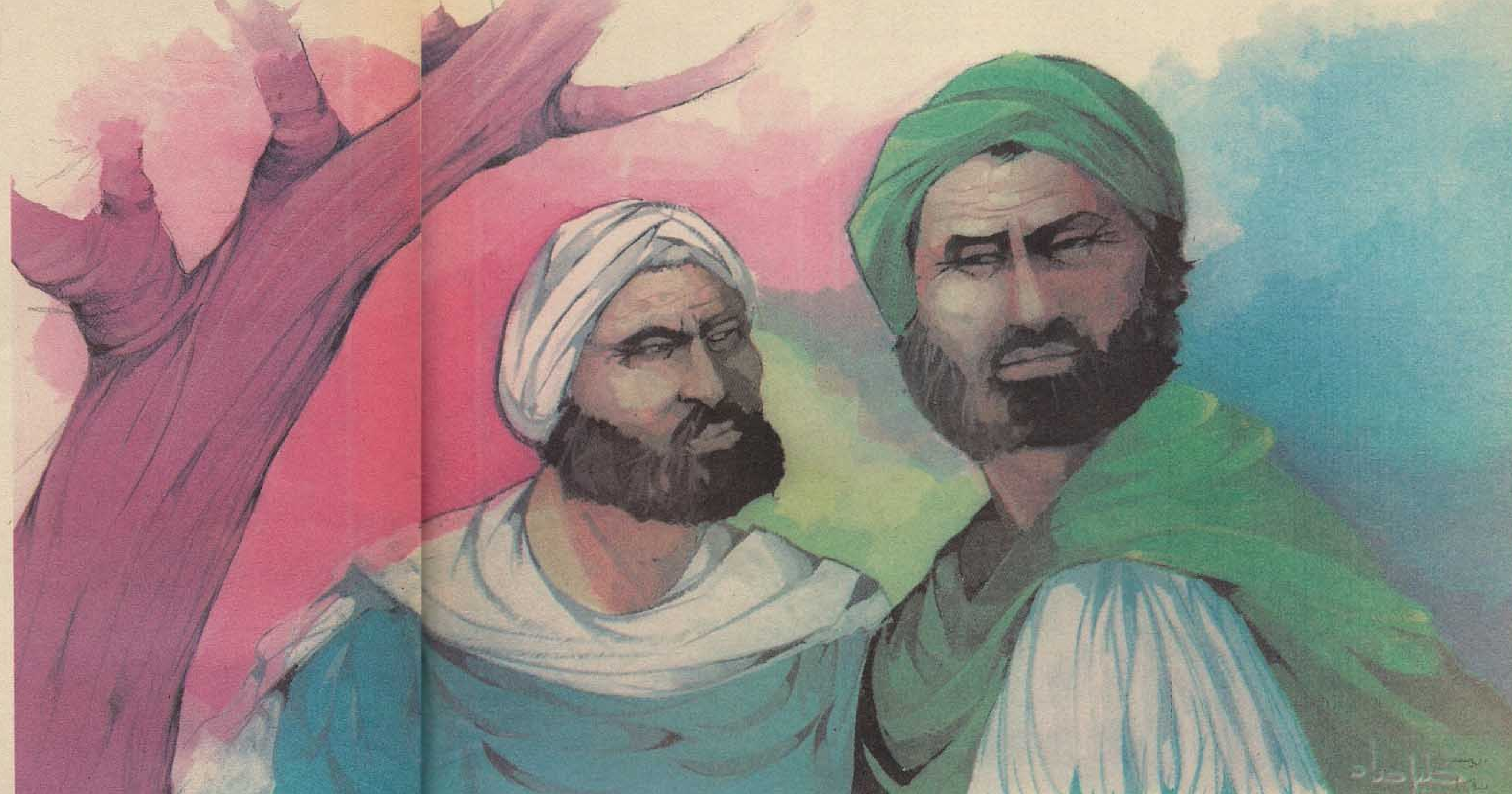






يكتبها ويرسمها
خليل حداد



الحكاية الأولى

غريب في المسجد

دخل رجل غريب الى مسجد النبى صلى الله عليه وسلم، وجده جالساً بين أصحابه بعد صلاة الصبح، كانوا ملتفين حوله في حلقات متتالية، يسالونه ويستمعون اليه، وهو يتلفت الى هؤلاء تارة، والى هؤلاء تارة أخرى، اسرع الرجل نحو النبي، راح يتخطى الناس حتى جلس اليه، ودار بينهما حديث قصير، فاندفع رجل من الأنصار غاضباً، وقال للنبي صلى الله عليه وسلم: دعنى أضرب عنقه يارسول الله، ولكن النبى نهاه عن ذلك. فمن هذا الغريب وما هي حكايته ؟

○ ○ ○

كان هذا الرجل هو الشاعر المشهور كعب بن زهير، وقد كان لكعب أخ اسمه بجير، وكان شاعراً ايضاً، ولا غرابة في ذلك.. فأبوهما الشاعر الجاهلي المعروف زهير بن أبي سلمة.. وذات يوم خرج الأَخَوَان كعب وبجير بغنمهما، فلما وصلا الى مكان معين، قال بجير لأخيه كعب، عليك ان تبقى هنا حتى أذهب الى هذا الرجل (يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم) فاسمع ما يقول، واعرف ما جاء به.

○ ○ ○

بقى كعب في مكانه، وانطلق بجير الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، سمع ما جاء به، فأشرقت نفسه وتسلل نور الايمان الى قلبه، وآمن بالله ورسوله، علم أخوه كعب بذلك فكتب أبيات شعر فيها إساءة بالغة للاسلام والمسلمين، بلغت الابيات رسول الله صلى الله عليه وسلم، فأهدر دمه، وأباح لمن يلقاه أن يقضى عليه.

○ ○ ○

كتب بجير الى أخيه كعب، أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدر دمه، ثم كتب اليه مرة أخرى وقال له: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأتيه أحد يشهد أن لا إله إلا الله وان محمداً رسول الله، إلا قبل ذلك منه، فاذا جاءك كتابي هذا، فاسلم واسرع الى مقابلة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أسلم كعب وقال قصيدته الشهيرة التي مدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، ركب ناقته وانطلق الى المدينة، وصل الى المسجد، وأناخ ناقته ببابه، وجد الصحابة ملتفين حول النبي كما يلتف القوم حول المائدة. دخل المسجد، لم يكن قد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل، راح ينظر الى الحاضرين، حتى عرفه بأوصافه، أسرع نحوه، وتخطى الناس حتى جلس الى جواره، وقال له: أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد ان محمدا رسول الله.. الأمان يارسول الله، فقال له النبي: ومن أنت ؟ قال: أنا كعب بن زهير، فوثب رجل من الأنصار قائلاً: ياعدو الله.. دعنى أضرب عنقه يارسول الله، فقال له النبي: دعه عنك، فانه قد جاء تائباً، وترك ما كان عليه، فأنشد كعب رضى الله عنه قصيدته الشهيرة التي قال فيها:

نُبِّئْتُ أن رسول الله أوعدني
والعفو عند رسول الله مأمول

الحكاية الثانية

الشيخ والأمير



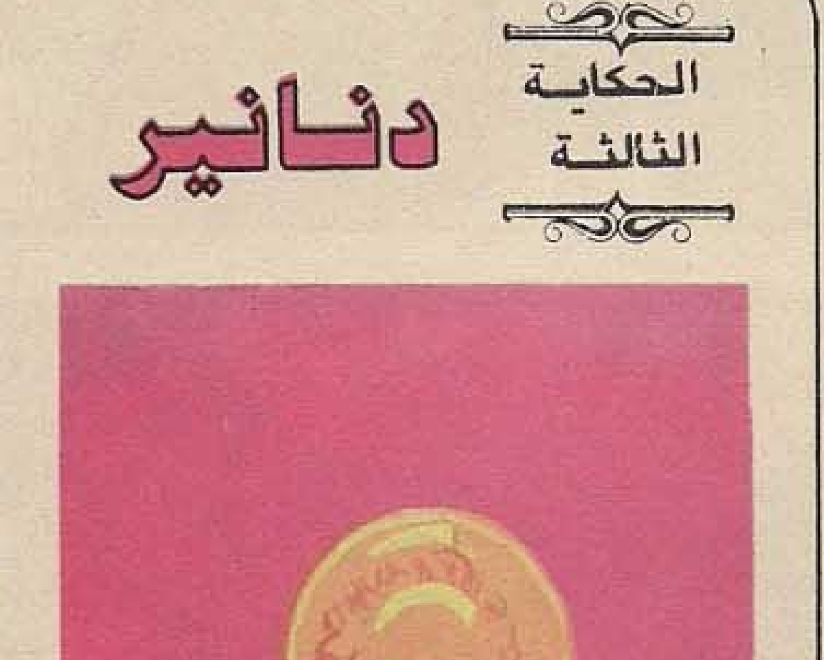
حمل شيخ كبير شوكاً على حماره، وسار به في يوم من أيام المطر، كان الحمار يسير بصعوبة على طريق بلله المطر، فجأة.. زلق الحمار، وسقط على الأرض، لم يستطع الشيخ معاونته على النهوض.. وقف ينتظر أحد المارة كي يعينه على ذلك.

○ ○ ○

أقبل المعتصم فوق حصانه، كان يسير بمفرده بعد أن سبق أصحابه ومرافقيه، مر على الشيخ الكبير، فوجده واقفاً ينتظر، سأله المعتصم عن حاله، فأخبره ان حماره قد سقط في الوحل، ولا يستطيع معاونته على النهوض، وهو ينتظر من يعينه على ذلك. نزل المعتصم من فوق حصانه، وأقبل نحو الحمار كي يخلصه من الوحل، ويرفع عنه حمله، ولكن الرجل قال له لا تفعل أنت ذلك، ولا تبلل ثيابك، وتفسد عطرك، فقال له الخليفة المعتصم: لا عليك. أعان الحمار على النهوض، ووضع الشوك عليه، ثم غسل يديه وركب دابته، فدعا الشيخ له قائلاً: غفر الله لك أيها الشاب، لم يكن يعرف انه أمير المؤمنين. وقبل ان ينصرف المعتصم، أقبل أصحابه ومرافقوه، فأمر المعتصم للشيخ بأربعة آلاف درهم، وأرسل معه من يعاونه ويسير معه الى بيته.

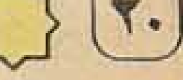

الحكاية الثالثة

دنانير

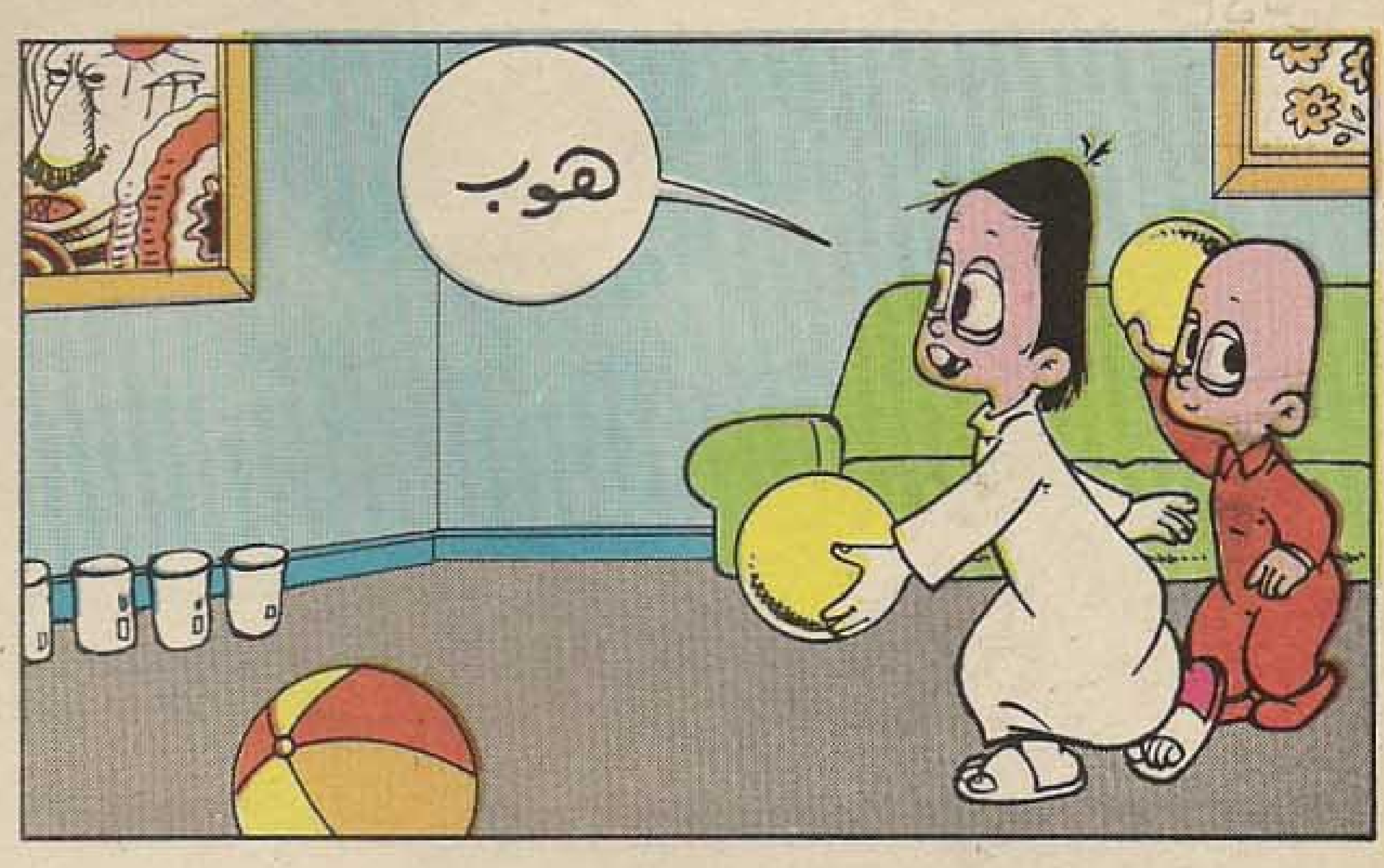


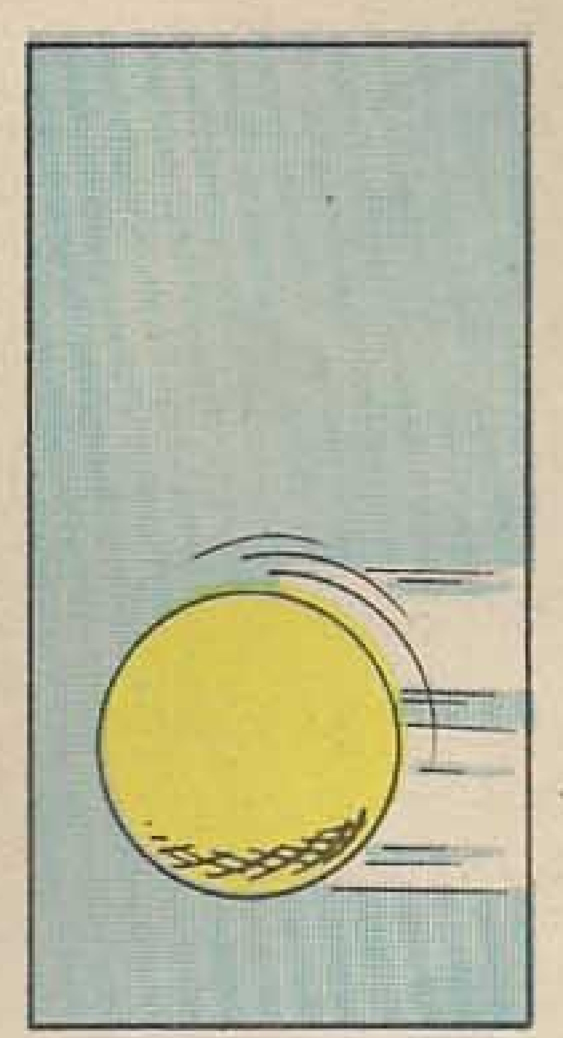
أرسل عبدالملك بن مروان كتاباً الى ملك الروم، كتب في أوله: (قل هو الله أحد) ثم كتب تاريخ تحرير الرسالة وبجواره اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم، غضب ملك الروم!!، كيف يفعل المسلمون ذلك ؟!، كتب الى أمير المؤمنين رسالة. أعلن فيها عن غضبه واستيائه، وقال له: إما أن تكُفوا عن هذا العمل، وإما أن نصدر دنانير نذكر فيها نبيكم بما تكرهون، وخاصة انكم مضطرون للتعامل بدنانيرنا.

غضب أمير المؤمنين غضباً شديداً، أرسل الى أحد أعوانه واستشاره في هذا الأمر، فأشار عليه ان يضرب عُمْلَةَ خاصة للمسلمين، ويكتب عليها اسم الله تعالى، فوافق عبدالملك، وضرب الدنانير والدراهم.


كسلان جدا
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


هوب




هيه !! سجلت ثلاثة أهداف !


هذه الأكواب للشرب .. وليس للعب الكرة ياكسلان ..


لابد وأن تستخدم الشىء فى الغرض الذى صنع من أجله !


أمرك يا أمى ..



هذا الحبل لنشر الغسيل وليس للعب !


آسف يا أمى .. آسف جداً .. كنت أظنك تقصدين الأكواب فقط ..




أين الشاكوش يا نشيط ؟!
لا أدرى


يبدو أن الشاكوش قد اختفى!


المقص يستخدم فى القص فقط يا كسلان !!


ألم أقل لك ألا تستخدم شيئًا لغير الغرض الذى صُنع من أجله ؟
أعدك يا أمى ألا أنسى هذا أبدًا !
أنت السبب .. لو كنت قد عثرت على الشاكوش لما أنّبتنى أمى !!


ماهذا؟ هل يتعارك الشقيقان ؟ سوف أؤدبكما أنتما الإثنين !


هل تضربينى بهذه المسطرة يا أمى ؟
نعم
هذا لا يجوز !!


ألم تعلّمينى بأنه لا يجوز استخدام الشىء فى غير الغرض الذى صُنع من أجله ..؟!


المسطرة صُنعت لنستخدمها فى التسطير فقط !!





طوابع ومندوبون



● المغرب ـ الناظور ـ دراز صالح، روكبان رشيد مبارك:

أصدرت هيئة البريد بالمملكة المغربية في ٢ اغسطس طابعاً تذكارياً بمناسبة استضافة المملكة للدورة الرياضية العربية السادسة.. تصميم الطابع يتضمن شعار الدورة وخريطة العالم العربي، أما فئة الاصدار فهي درهمان.



● مصر ـ خليل حنا رزق، سيد احمد محمد بيومي (القاهرة) محمد قناوي النجار، مصطفى عبدالرحيم محمد (أبوتيج) هناء سيد احمد علي (الفيوم) عصام كرم الطوخي (بنها) احمد مصطفى البديوي (طنطا).

أصدرت هيئة البريد المصرية في ٢٣ يوليو طابعاً تذكارياً بمناسبة اليوبيل الفضي للتليفزيون المصري، الذي افتتح رسمياً في يوليو ١٩٦٠.. الطابع من تصميم لطفي حسن الصواف، وهو من فئة ٥ قروش، ويتوسطه مبنى الاذاعة والتليفزيون المصري.



● السعودية ـ ابراهيم عبدالرحمن علي (الطائف) عويض عايض البشري، عادل عبدالرحمن شكري، جمال عبدالجليل عبدالله، ابراهيم عبدالرحمن المسلم (جدة) اسامة محمد الحماد، علي محمد الحافظ، محمد عبدالله الحوطي، محمد يوسف المسلم (الاحساء) ماجد الشمري (حائل) علي محمد النغيمتي، الياس محمد يعقوب قاسم، عماد عبدالعزيز الزاحم، عبدالرحيم طماح المحمدي (المدينة المنورة) عبدالناصر محمد محسن، زياد عمر خيرو، ياسر محمد الحرازي (مكة) فؤاد سعيد سنبل، نائل صالح الغانم (القطيف) ابراهيم محمد الصبيحي (بريدة) ابراهيم عبدالله العامر (القيصومة) ندى وبسمة الخميس (الرياض) يعقوب محمد حسن عبدالله (خميس مشيط).

أصدرت ادارة البريد في المملكة العربية السعودية طابعين تذكاريين بمناسبة الانتهاء من مشروع الطريق السريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة.. الطابعان من فئة ٢٠ و ٦٥ هللة على التوالي.



● فيكتور هيجو ●

● جزر القمر ـ مندوب ماجد:

أصدرت جزر القمر في ٢٧ مايو مجموعة بريدية تذكارية مكونة من خمسة طوابع.. الأول بمناسبة الذكرى المئوية لوفاة الروائي الفرنسي فيكتور هيجو.. الثاني بمناسبة مرور ٨٠ عاماً على وفاة المؤلف الفرنسي جول فيرن، الذي اشتهر بقصص الخيال العلمي.. الثالث بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على مولد الكاتب الامريكي مارك توين.. الرابع بمناسبة احتفال الملكة الأم، والدة الملكة اليزابيث، بعيد ميلادها الخامس والثمانين.. أما الطابع الخامس فيأتي في الذكرى المئوية لتمثال الحرية الشهير قرب ميناء نيويورك.



● تونس ـ حمزه كردوس:

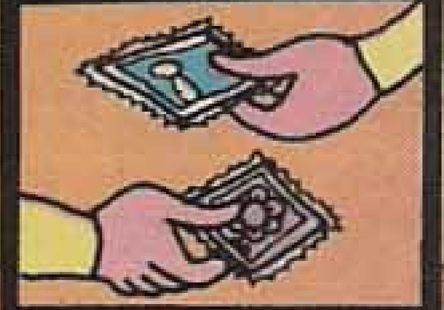
أصدرت ادارة البريد التونسية في ٣٠ سبتمبر طابعاً تذكارياً بمناسبة اعلان عام ١٩٨٥ السنة الدولية للشباب.. هذه المناسبة تأتي تحت شعار المشاركة والتنمية والسلم.. الطابع من تصميم علي بلاغه، وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.

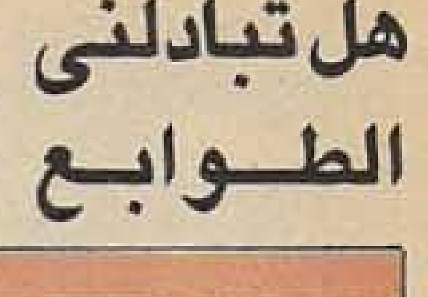
اصدار من امارة أوروبية صغيرة





أصدرت امارة « ليشتنشتاين » فى ١١ مارس مجموعة بريدية مكونة من ثلاثة طوابع ، يدور موضوعها حول بعض المبانى المعروفة فى انحاء هذه الامارة الصغيرة الواقعة فى قلب أوروبا .





هل تبادلني الطوابع

طوابع ... من كل مكان

اذا كنت من هواة جمع الطوابع، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة، ارسل إسمك وعنوانك لننشره في هذا الباب، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع.

● وردة حسن عبود:
- الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص . ب: ١٠٣٤٧.

● ريم عبدالله علي الخاطر:
- السعودية - الجبيل - ص . ب: ٩٣ (الرمز البريدي: ٣١٩٥١)

● نعيمة أحمد روكبان:
- المغرب - الناظور - شارع المسيرة - رقم ٢٤٣.

● موزه محمد أحمد:
- قطر - الدوحة - ص . ب: ٣٦٣١

● حسين علي محمد وسلطان علي العتيبي:
- الكويت - الرقة - قطعة ٧ - شارع ٧ - منزل رقم ٣٧٢.

● محمد موسى عثمان:
- السودان - كوستي - ص . ب: ٣.

● طارق عطالله سليم الفاصد:
- الاردن - عمان - جبل الحسين - ص . ب: ٩٢١٣٤٤.

● شمسة حسن علي يوسف:
- البحرين - المحرق - الدير ٢٣٢ - ممر ٣٢٢٥ - منزل رقم ٣٤٢.

● عبدالرحمن عبداللطيف الابراهيم:
- الكويت - الدعية - ص . ب: ١٥٣٩٤

● محمد جابر عبدالله محمود:
- مصر - القاهرة - ٥ شارع حافظ خليل بالسيدة زينب.

● حصة جاسم علي فخرو:
- قطر - الدوحة - ص . ب: ٢٦١٠.

● حسين احمد الفايز:
- السعودية - الاحساء - المبرز - ص . ب: ١٠١١١ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢)

● وائل مهدي محمد:
- ايران - قم - ص . ب: ٥٤١.

● ياسر غومه:
- تونس - القيروان - حفوز - ٤٦ نهج علي الزواوي.

● عبدالرحمن سليمان خريم:
- الاردن - عمان - شارع المحطة - ص . ب: ٤٢٨٤ - مستودع أدوية خريم.

● روز اميل علم:
- الامارات - الفجيرة - دبا - ص . ب: ١٥٥٣ - شرم.

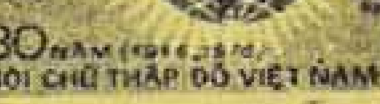
٢٨٨ - جمهورية فيتنام

VIET- NAM BUU CHINH

قامت هذه الدولة بعد توحيد شطري فيتنام تحت سلطة حكومية واحدة، وتم ذلك بعد هزيمة فيتنام الجنوبية، وجلاء العسكريين الامريكيين عن آخر معاقلهم في سايجون العاصمة في ربيع عام ١٩٧٥.. وقد جرت انتخابات عامة في ابريل ١٩٧٦، وعقد المجلس الوطني الموحد جلسته الاولى في هانوي في ٢٤ يونيو ١٩٧٦، واعلن رسمياً اعادة توحيد شطري البلاد ضمن جمهورية واحدة في ٢ يوليو ١٩٧٦.. مساحة هذه الدولة ١٢٦ الفاً و ٤٣٦ ميلاً مربعاً، وبلغ عدد سكانها ٤٦ مليوناً و ٥٢٠ الف نسمة عام ١٩٧٦. العاصمة هانوي.

● العملة المتداولة: الدونج يساوي ١٠٠ خو.



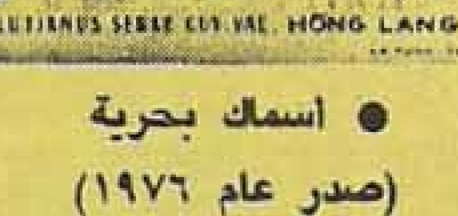


● (صدر عام ١٩٧٦)



● اسماك بحرية (صدر عام ١٩٧٦)





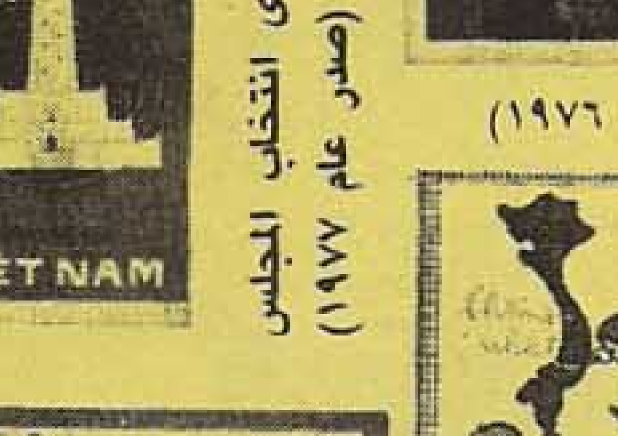
● خريطة فيتنام (صدر عام ١٩٧٦)

● حماية الطيور النادرة (صدر عام ١٩٧٧)





● (صدر عام ١٩٧٦)



● ذكرى انتخاب المجلس الوطني (صدر عام ١٩٧٧)









● توحيد البلاد (صدر عام ١٩٧٧)

● يوم الطفولة الدولي (صدر عام ١٩٧٧)

● زهور برية (صدر عام ١٩٧٧)



● اسماك زينة (صدر عام ١٩٧٧)

● يوم الطفولة الدولي (صدر عام ١٩٧٨)





● العاب رياضية (صدر عام ١٩٧٨)

● ابحاث الفضاء (صدر عام ١٩٧٨)

(صدر عام ١٩٧٨)











حيوانات ما قبل التاريخ (صدر عام ١٩٧٨)

● سنونوات (صدر عام ١٩٧٨)

● (صدر عام ١٩٧٨)

● زهور الأقحوان (صدر عام ١٩٧٨)



أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء


● صفاء محمد ناصر
ابوظبي [الامارات]


● سعيد عثمان
الدمام [السعودية]


● قصي محمد شبور
الخرطوم [السودان]


ماجد


● معتز احمد اذار
منوف [مصر]


● محمد حسن الظاهري
الدوحة [قطر]


● هشام الوهبي
الرباط [المغرب]


● وفاء مخلوف
المنستير [تونس]


● اسوان انور
عدن [اليمن]


● عبدالعزيز محمد
العين [الامارات]


● صلاح عبد الحميد صالح
ابوظبي [الامارات]


● غازي عبدالله
الصليبخات [الكويت]


● هيثم فضل بشاره
[السودان]


● سليم العوني
[تونس]


● جميلة العرباوي
الرباط [المغرب]


● نصر محمد
ابوظبي [الامارات]


● وسام عبدالشكور
عدن [اليمن]


● محمد خميس
الاسكندرية [مصر]


● منى شريف ابراهيم
الشارقة [الامارات]


● حامد شاكر سليمان
الرياض [السعودية]


● اسيل عبدالرحمن
كيفان [الكويت]


● ابراهيم عمار
صفاقس [تونس]


● خالد سيد
بورتسودان [السودان]


● يوسف العزاوي
الدار البيضاء [المغرب]


● محمد جلال الدين
العين [الامارات]


● احمد غازي احمد
عدن [اليمن]


● عبدالشكور عبدالله
المدينة [السعودية]


● عبدالرحمن محمد
العين [الامارات]


● ايمن شحات سندي
جده [السعودية]


● خالد احمد قاسم
ابوظبي [الامارات]


● ابراهيم ياسين
النقرة [الكويت]


● انور الرحماني
قابس [تونس]


● عبدالرحيم يونس
الخرطوم [السودان]


● عبدالرحيم بنبيكة
[المغرب]


● سامر محمد
الكرك [الأردن]


● سامي قعطاب
صنعاء [اليمن]


● وائل حمدي فهمي
الشارقة [الامارات]


● محمد مهدي محمد
العين [الامارات]


● معتصم محمد
الاحساء [السعودية]


● شعاع فهد الصليهم
صليبخات [الكويت]


● عادل يوسف احمد
الخمس [ليبيا]


● عمر احمد اسماعيل
القضارف [السودان]


● الزهرة البتوتي
الدار البيضاء [المغرب]


● عبدالرزاق علي
ذمار [اليمن]


● تامر عزت احمد
الاسكندرية [مصر]


● عبدالحميد عباس
دبي [الامارات]


● حسين انور
ابوظبي [الامارات]


● هادية سليم
مكة المكرمة [السعودية]


● محمد فاروق حسن
المنصورة [مصر]



كلب الحاج رفاعي

يكتبها : جمال سليم - يرسمها : مصطفى رمزي

كان الحاج رفاعي النجار يملك دكاناً، يقع في ميدان صغير، يستخدمه فتيان الحي في لعب الكرة. كان هذا ما يغضب الحاج رفاعي، الذي كان يعمل بجد طوال اليوم، فيقوم بصنع النوافذ الخشبية والابواب، ويقوم باصلاح المقاعد القديمة ويعيدها الى أشكالها الاصلية الجميلة، وكان هذا ما يجذب فتيان الحي لدكانه، فما يكادون يفرغون من لعب الكرة، حتى يقفوا على باب الدكان لمشاهدة الحاج رفاعي وهو يقوم بعمله..

لكن الحاج رفاعي لم يكن يحب فتيان الحي، وكثيراً ما كان ينهرهم عن الوقوف بباب دكانه ويصيح فيهم:

ــ أيها القرود الصغار.. ابتعدوا عن باب الدكان..

وبالرغم من أن الأولاد كانوا يحبون الوقوف على باب الحاج رفاعي، إلا انهم كانوا يكرهونه، ولذا كانوا يتعمدون اللعب بالكرة أمام دكانه لاثارته، أو يخطفون النشارة المتخلفة عن الخشب والموضوعة في أجولة بجانب الدكان..

وذات يوم ذهب الفتى صلاح وروى لأمه ما يفعلونه مع الحاج رفاعي وما يفعله معهم، فقالت له:

ــ لا يجب عمل هذا ياصلاح، كما ان خطف النشارة ونثرها في الشارع يؤذي شعور الجيران، ويجب المحافظة على نظافة الشارع، هذه كلها أعمال سخيفة ولا يجب ان تصدر منك ولا من زملائك..

أجابها صلاح:

ــ لكن هذه النشارة وبقايا الخشب لن تفيد الحاج رفاعي في شيء، اننا نريد ان نثبت له اننا يمكننا ان نضايقه وننتصر عليه، انه لا يحبنا ولا يريد ان يرانا، لقد أردنا ان نراقبه وهو يعمل لنتعلم منه، ولكنه رفض، انه نجار ماهر..

ــ وما ذنب الشارع والجيران.. ؟

ــ نحن لا نعبث بالنشارة أو ننثرها في الشارع، إنما نستعملها في صنع عربات صغيرة، لكننا لم نوفق حتى الآن.

هزت الأم رأسها وقالت:



— لابد انه يريد أن يعمل وأنتم تفسدون عليه رغبته باللعب والشقاوة.

ولم يقتنع صلاح بكلام والدته لانه ذهب مع أصدقائه في اليوم التالي، ووقفوا على باب دكان الحاج رفاعي لمضايقته، فخرج لهم وفي يده كلب كبير وقال لهم:

— لقد أحضرت هذا الكلب حتى لا يجرؤ أحدكم على الاقتراب من الدكان، لا اريد أن اراكم أيها القرود الصغار، هيا اغربوا عن وجهي، سوف ادرب هذا الكلب ليفتك بكل من يحاول الاقتراب من الدكان..

وكان الحاج رفاعي جاداً في مظهره وهو يقول هذا الكلام، ولم يحاول أن يبتسم رغم انه كان يود ذلك، وقد أخذ في البداية يدرب الكلب على احضار الصحف اليه من البائع الذي يقع دكانه في نهاية الشارع، وقد أثبت الحاج رفاعي بذلك انه يمكن تدريب هذا الكلب على القيام بأعمال اخرى وأهمها مطاردة القرود الصغار من أمام الدكان..

وقد عاد الفتى صلاح الى امه وروى لها ما حدث من الحاج رفاعي فقالت له الأم:

— لابد ان أحدكم سوف يصاب بأذى من هذا الكلب، حقيقة ان الحاج رفاعي ليس على حق في هذا الامر، وليس من حسن الجوار ان يعلم كلبه ويدربه على هذه الوحشية.. والحل الوحيد هو ألا تذهبوا الى دكانه على الاطلاق.

وكان الحاج رفاعي بدوره لا يترك الكلب، والكلب بدوره لم يكن يبارح الدكان إلا في اللحظات التي يذهب فيها لاحضار الصحف اليومية.

ولم يكن الاولاد يرون الكلب وهو يحضر الصحف للحاج رفاعي، ففي هذا الوقت يكونون فى المدرسة، إلا انهم صمموا على قذف الكلب بحجر كبير عند ذهابه لاحضار الصحف يوم الجمعة.. صحيح ان الحاج رفاعي لا يعمل يوم الجمعة هو أيضاً، إلا انه يأتي الى الدكان لتنظيفه وترتيبه خلال فترة الصباح..

قال صلاح لزملائه الذين اقترحوا قذف الكلب بحجر كبير:

— لا، لا اوافق على هذا، ولا تفعلوه، انه عمل في غاية القسوة، ما ذنب الكلب.. ؟

انه يحب صاحبه ويدافع عنه، يجب ألا نسبب أي أذى للحيوانات..

فرد أحد الأولاد:

— انه يمنعنا من أخذ النشارة وبقايا الخشب.. اذن فكيف نحصل عليها.. ؟

وقال آخر:

— حقاً، كيف نحصل على بقايا الاخشاب والكلب موجود.. ؟

فأجاب صلاح:

— نستطيع أن نحصل على ما نريد من بقايا خشب ونشارة في الوقت الذي يذهب فيه الكلب لاحضار الجرائد..

وبالفعل، في اليوم التالي خرج الكلب ليحضر الجرائد فاختبأ الأولاد حتى اختفى الكلب ثم هجموا على نشارة الخشب والبقايا الصغيرة المتناثرة أمام باب الدكان، ولكن الحاج رفاعي كان مستعداً لهم فأمسك بأحدهم من احدى



اذنيه وقال له:

— سأمسك بك هكذا حتى يأتي الكلب ويفتك بك..

وظل الولد يصرخ طالباً النجدة، فقال له الحاج رفاعي:

— هذه آخر مرة اعفو فيها عنك، في المرة القادمة سأتركك للكلب يفتك به..

وقد مر هذا الحادث بسلام، فقد تمكن الأولاد من الحصول على كمية من نشارة الخشب، ومن فضلات النوافذ والمقاعد، وقال صلاح لهم:

— الآن يمكنني أن أصنع عربة صغيرة اذهب بها الى السوق لأحمل عليها الخضروات وأنواع المشتريات التي تطلبها والدتي.. وعندما تتوافر لنا أخشاب اخرى سأصنع لكل منكم عربة صغيرة..

وبالفعل استطاع صلاح أن يصنع العربة الصغيرة، ورأتها والدته واعجبت بها جداً، وقال لها ان مشاهدته للحاج رفاعي هي التي أكسبته المعرفة وجعلته يستطيع صناعة العربة.

وقد اعتاد صلاح عندما يعود من المدرسة وبعد ان ينتهي من مذاكرة دروسه وواجباته، أن يأخذ العربة ويسير بها في الشارع ويتجول قليلاً ثم يعود الى البيت.. وقد كلفته امه ذات يوم بالذهاب الى الخياط لاحضار قميص له واستعد للخروج فقالت له والدته:

— لا داعي لاخذ العربة معك، فانك لن تشتري شيئاً يستدعي أخذ العربة..

لكنه أجاب والدته:

— ان العربة ياأماه تريد ان تتنزه معي، انها مثل الحيوانات تحب السير..

وخرج صلاح وهو يجر العربة خلفه، وفي الطريق قابل الكلب وكان يحمل لفة صغيرة في فمه للحاج رفاعي، ولكن حدث مالم يكن متوقعاً، فقد ظهر كلب آخر أكثر وحشية وحاول كلب النجار ان يتحاشاه فتراجع بظهره ليستدير ويفر، إلا ان عربة صدمته فوقع على الارض وأخذ يعوي وسقطت اللفة الصغيرة من بين أسنانه..

فر الكلب المتوحش عندما رأى العربة، وظل الكلب على الارض يعوي متألماً. كان صلاح على مقربة منه، فشق طريقه بين الناس الذين احتشدوا وانحنى على الكلب لينهض لكن دون جدوى.. لقد اصيبت احدى ساقيه..

تساءل صاحب السيارة التي صدمته:

— كلب من هذا.. هل يعرف احدكم صاحبه.. ؟

فرد صلاح قائلاً:

— نعم، انه كلب الحاج رفاعي.. النجار القريب..

قال السائق:

— سوف اذهب اليه واروي له ما حدث ليحضر ويأخذ الكلب..

وركب السائق سيارته، وانطلق لكنه لم يذهب الى الحاج رفاعي، بل انطلق في طريقه غير مبال.. وعلى العكس منه كان صلاح قد انحنى على الكلب وأخذ يربت على رقبته في انتظار مجيء الحاج رفاعي ولما طال انتظاره قال صلاح للكلب:

ـــ سوف أخذك الى الحاج رفاعي، سأحملك على العربة.. لن اسبب لك ألماً..

ونظر صلاح الى رجل كان ضمن الناس الذين احتشدوا، وفهم الرجل ان صلاح يطلب مساعدته في حمل الكلب ووضعه على العربة، وبالفعل قام الرجل بذلك وانطلق صلاح بالعربة واستقبله الحاج رفاعي وكان الأولاد يتبعون العربة وهم في حزن بالغ. وقال صلاح:

ـــ ياعم الحاج... لقد اصيب كلبك.

(صاح الحاج رفاعي)

ـــ ماذا تقول.. ؟ هل اصيب حقاً.. أين هو ؟

فأشار صلاح الى العربة، فاندفع الحاج رفاعي نحوها واخذ يحتضن الكلب، والكلب يلعق يديه، والتفت الحاج الى صلاح قائلاً:

ـــ أرجوك ان ترعى الدكان انت وزملاؤك حتى أعود.. سوف اذهب به الى الطبيب على عربتك..

ودفع الحاج رفاعي عربة صلاح أمامه وعليها كلبه الجريح، وما كاد يختفي عن الانظار حتى التفت أحد اصدقاء صلاح اليه وقال له:

ـــ يجب ان نأخذ بعض النشارة والاخشاب الصغيرة قبل ان يعود الحاج رفاعي.. ؟

فرد صلاح:

ـــ لا، اننا جميعاً مسئولون عن الدكان وعن كل ما فيه، حتى ولو كان لا يساوي شيئاً، يجب ان نحافظ عليه كما هو حتى يعود صاحبه..

وعاد أخيراً الحاج رفاعي ولم يكن الكلب معه وقال انه تركه في مستشفى الحيوانات للعلاج، ثم جلس الحاج رفاعي وكان الحزن بادياً عليه فسأله صلاح:

ـــ هل سيكون الكلب على مايرام.. ؟

فأجاب الحاج:

ـــ ربما، لم أتأكد بعد، وعلى أية حال فاني اشكركم على معاونتكم لي في انقاذ الكلب..

وبعد ان انصرف كل منهم الى بيته، فكروا طويلاً في رقة قلب الحاج رفاعي، وعندما اقتربوا من دكانه في اليوم التالي رحب بهم، وطلب منهم ان يشتركوا معه في صنع عدة عربات صغيرة، وبعد ان اكتملت هذه العربات الصغيرة في عدة أيام أهداها لهم، وكان أحدهم يحمل اليه الصحف قبل الذهاب الى المدرسة ويتركها تحت باب الدكان بحيث يجدها الحاج رفاعي عندما يفتح الدكان..

وبعد اسبوع عاد الكلب الى الدكان، وأصبح صديقاً لكل الأولاد، فقد شعر انهم يحبونه كصاحبه.. ولم يتعرض ابداً لهم عندما اقتربوا من باب الدكان.. لكن الحاج رفاعي لم يمتنع عن وصف أصدقائه الجدد بالقرود الصغار.

■ تمت ■

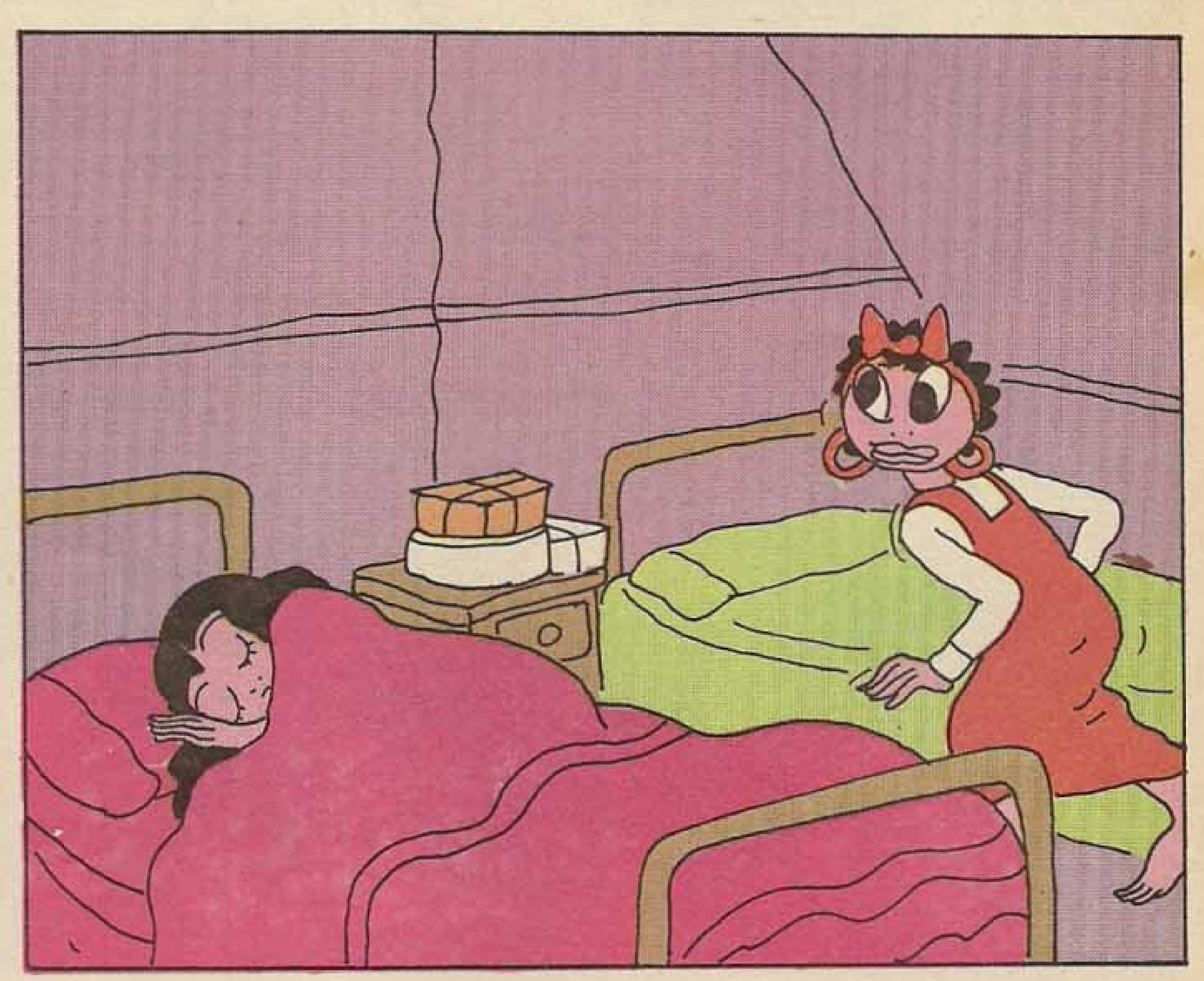


شمسة ودانة

كرم دانة المفاجىء



سيناريو سميرة شفيق
رسوم إيهاب




















سأفطر وأتغدى وأتعشى بالحلوى من كل نوع !


بعد قليل ..
مااء ! أعطني من هذه الحلوى اللذيذة يادانة ..!
م ... م .. ماذا ؟


لا .. لا ياحبوبة أكل الحلوى سيؤذيك جدًا ..


الحلوى لا تؤذيني وأنا أحبها جداً ..
؟؟!


اسمعي ياحبوبة .. أنا آكل الحلوى وأنت تأكلين الورق الملون
؟؟!


مااء ! لا أريد الورق ، أريد الحلوى
شمسة أيضاً جاءت تطلب نصيبها من الحلوى ...
لا يمكن أن أستمتع بأكل الحلوى على هذه الجزيرة!
مااء ! سأشكوك لشمسة !!
؟؟!


بعد لحظات ..
كل هذه الحلوى أكلتِها وحدك يادانة!
نعم ، وسآكل غيرها ! مالك أنت ومالي.
تأكل الحلوى وترمي إلي بالورق. أريد حلوى ..


هذه الحلوى اشتريتها ولن أعطي لأحد منكما منها ..


أريد أن أشبع من الحلوى ..
!!!


لن تشبعي من الحلوى .. لأن المفاجيع لا يشبعون أبداً ..




دانة فجعانة
دانة
فجعانة


إذا أمسكتك
سأضربك ياحبوبة


وفجأة ..
آى!
آى!
النجدة!


آى!
آى!


؟!
آلام رهيبة
فى أسنانى
ياشمسة !!!


وبسرعة اصطحبت شمسة دانة
الى طبيب الأسنان ، وكانت
دانة تصرخ من شدة الألم طوال الوقت
آى .. آى


هذه أسوأ أسنان رأيتها
معظمها مسوّسة ..
وتحتاج لعلاج طويل
جداً ..


أكبر عدوّ للأسنان هى الحلوى
يجب أكلها باعتدال وإلا
ستضطرين لخلعها


وبعد أن انتهى العلاج ..
تفضلوا
حلوى ، تفضلى
ياشمسة ..
تفضلى
ياحبوبة ..
تفضلوا
جميعاً ..


؟!
تفضلى ياسلمى
تذوقيها! إنها
لذيذة..
غريبة! علاج
أسنانها جعلها
أكثر كرماً .



ملامح من آسيا



تسمية قارة آسيا بهذا الاسم قديمة جدا .. ولعل أصلها مشتق من كلمة (أسو) الأشورية التى تعنى (الشرق) .. ويُحتمل ايضا أن يعود أصلها الى الاسم المحلى الذى كان يطلق على سهول « إفسوس » فى تركيا ، ثم شمل « الأناضول » تدريجيا ، ومن بعدها سائر أنحاء القارة .

تضم أسيا أعلى قمم الأرض (ايفرست) واكثر بقاع الأرض انخفاضا عن مستوى سطح البحر (البحر الميت فى فلسطين) .. كما أن بحيرة « بايكال » التى تُعتبر أعمق البحيرات على سطح الأرض ، ينخفض قاعها ١٢٩٥ مترا عن مستوى سطح البحر ، وبذلك تعتبر أعمق منخفض قارى فى القارات الخمس .

تعتبر الصين أغنى بلدان العالم من حيث تنوع الفصائل النباتية التى تنمو فى اراضيها ، إذ يقارب عددها ١٥ الف نوع ، اذا ما استثنينا أنواع الفطر والطحالب !

تشكل الغابات نسبة ٦٨ فى المائة من أراضى اليابان .. بينما تكاد تنعدم تماما فى الصين .

تضم بعض غابات جاوا وسومطره ثلاثة آلاف نوع من الأشجار .

ينمو ٢٠٠ نوع من النباتات الصحراوية فى البحرين .

يعيش فى بنجلاديش حوالى ٢٠٠ نوع من الحيوانات الثديية ، و ٧٥٠ نوعا من الطيور ، و ١٥٠ نوعا من الزواحف ، وحوالى ٢٠٠ نوع من الأسماك النهرية والبحرية .

كانت تايلاند تُعرف سابقا باسم (سيام) وأصبحت بانكوك عاصمتها منذ عام ١٧٨٢ .. ويطلق سكانها على عاصمتهم اسم « كرونج ثب » اى (مدينة الملائكة) .

تسمية العاصمة الايرانية طهران بهذا الاسم مشتقة من كلمتين فارسيتين قديمتين : (ته) اى دافىء .. و (ران) اى مكان .. تقع طهران على ارتفاع ١٢٠٠ متر ، وقد أصبحت عاصمة البلاد بعد أن دمر المغول العاصمة القديمة (راى) عام ١٢٢٠ م

كانت اليابان تنتج ٢٠ الف سيارة عام ١٩٥٥ ، ويفوق انتاجها السنوى حاليا سبعة ملايين سيارة ، أى ربع انتاج العالم .. وتصنع اليابان ٦٠ فى المائة من الدراجات النارية فى العالم .. وتبنى نصف العدد الاجمالى للسفن .. وتنتج ثلاثة أرباع كاميرات العالم .. كما تسيطر اليابان على ٩٥ فى المائة من سوق اجهزة الفيديو .. وتحتل المرتبة الثانية فى صناعة الساعات والفولاذ .. كما تصنع ٣٠ فى المائة من العدد الاجمالى لآلات البيانو فى العالم !

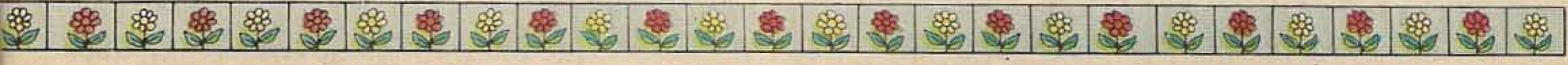
ينمو فى السعودية حوالى ٣٧٠ نوعا من النباتات .. وأعلى جبالها يرتفع ٣١٣٣ مترا قرب مدينة أبها بجنوب غرب المملكة .

سنغافوره جزيرة مسطحة ، اذ أن ثلثى مساحتها تقريبا لا يتجاوز ارتفاعها ١٥ مترا فوق مستوى سطح البحر .. وأعلى نقطة فيها جبل « بوكيت تيماه » الذى يرتفع ١٧٧ مترا فقط .



● هونج كونج ●





هوايات غريبة..!

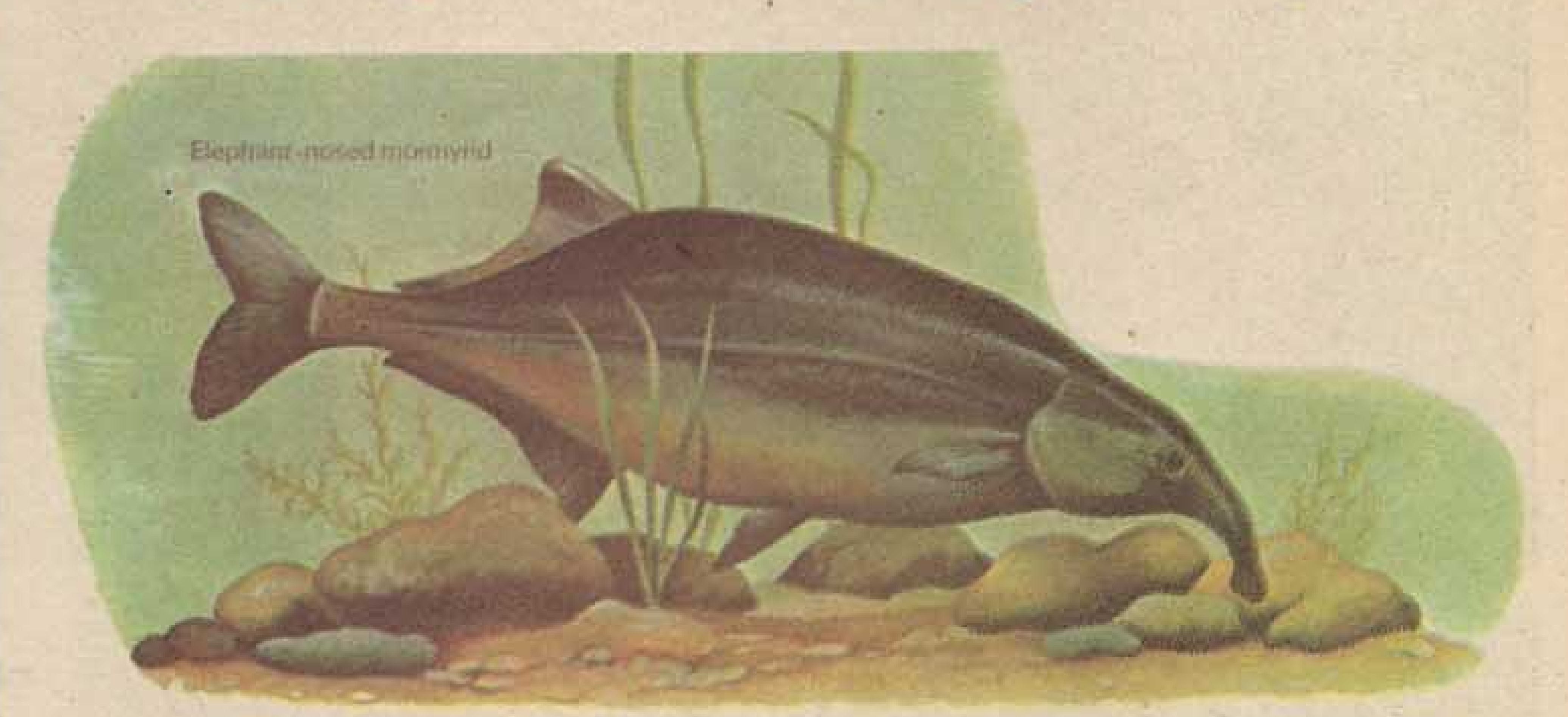


يلجأ معظمنا الى شغل أوقات الفراغ بممارسة هوايات تتناسب مع ذوقه أو سنه أو حالته المادية.. بعض هذه الهوايات منتشرة وشائعة.. البعض الآخر غريب.. ففي حين يهوى البعض جمع الطوابع أو العملات مثلاً، نرى البعض الآخر يفضل جمع علب الكبريت أو زجاجات العطور الفارغة على سبيل المثال.. أما الشاب السويسري «جان جاك بوتيلو جلانزمان» فقد اختار هواية جمع لوحات تسجيل السيارات من مختلف بلدان العالم.

وقد جمع حتى الآن اكثر من ثلاثة آلاف لوحة من ٩٦ بلداً. وهو يرغب في اكمال مجموعته عن طريق مراسلة الهواة الذين يشاطرونه نفس هذا الاهتمام.. من يتفق مع هذا الشاب في ممارسة هذه الهواية يمكنه مراسلته من أجل المبادلة على العنوان التالي:

Jean-Jacques Potylo-Glanzmann
P.O. Box 591
CH. 8401 Winterthur-Zurich
Switzerland.

أسماك أفريقية.. لها خرطوم!



تعيش في قارة افريقيا فصيلة غريبة من الاسماك تضم ١٥٠ نوعاً يتميز معظمها بخرطوم بارز يمتد في مقدمة الفم، ويشبه في شكله خرطوم الفيل.. تستطيع غالبية هذه الاسماك اطلاق شحنة كهربائية ضعيفة حولها تساعدها على تحديد اتجاهها، وكشف مكان وجود الاسماك الاخرى والاحتياط من الاعداء، وكذلك العثور على الطعام الذي تقتات به ويتكون من الديدان واليرقات والهوام، بالاضافة الى النباتات والاعشاب المائية والرواسب العضوية.

تعيش هذه الاسماك عادة في المياه الراكدة الموحلة، وتوجد الخلايا المولدة للكهرباء عند ذيلها، وتنمو هذه الاسماك حسب أنواعها الى طول يتراوح بين ٩ و ٥٠ سنتيمتراً.. وقد رسم المصريون القدماء الانواع الموجودة في نهر النيل ضمن لوحاتهم الجدارية، كما نقشوا شكلها في كتاباتهم الهيروغليفية.

من كل بستان زهرة

● الفول السوداني غذاء غني جداً بالبروتينات والمعادن والفيتامينات، كما انه دسم جداً. ويمد الجسم بطاقة حرارية تفوق تلك التي يوفرها السكر نفسه.. تعتبر المناطق الاستوائية في أمريكا الجنوبية الموطن الاصلي لنبتة الفول السوداني. ولكن أهم البلدان المنتجة حالياً هي الهند والصين ودول غرب افريقيا والولايات المتحدة.

● المسافة الفاصلة بين كوكبنا وبين أقرب النجوم الينا، توازي مائة مليون ضعف المسافة التي تفصل بين الأرض والقمر!

● «البانتومايم» أو التمثيل الصامت، يعتمد على تعبيرات وحركات اليدين والوجه بدلاً من الحوار.. وتعود اصوله الى زمن الاغريق والرومان.

● يختار النسر أنثى واحدة تكون شريكة حياته مدى العمر.. وهما يبنيان عشهما في مكان وعر صعب المنال، ويعودان اليه عاماً بعد عام.. فراخ النسر تنمو ببطء ولا تكتسب ريش النسر البالغ إلا في عامها الثالث أو الرابع.

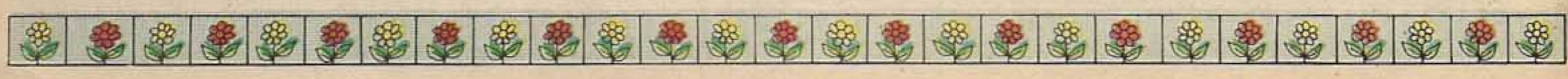
● يوجد اكثر من ٧٥٠ نوعاً من أشجار التين.

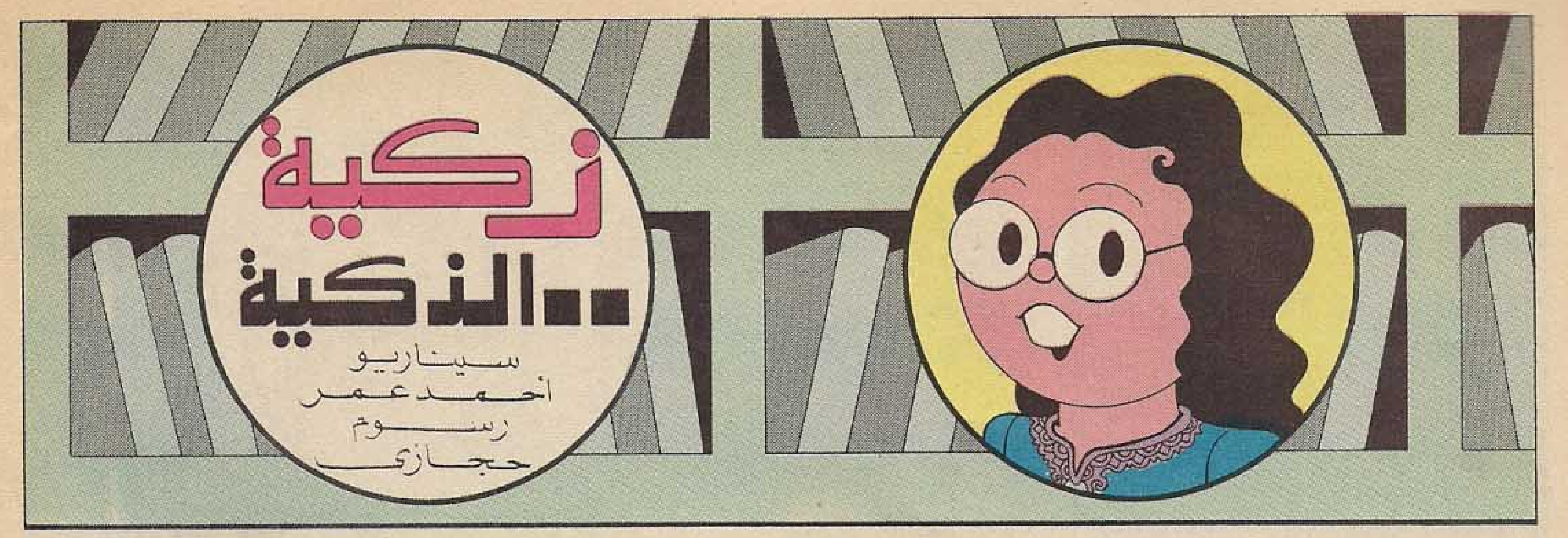
● أصبح الدرهم العملة الرسمية في دولة الامارات ابتداء من ١٩ مايو ١٩٧٣، وهو يساوي ١٠٠ فلس.

● تم اكتشاف النفط في قطر في يناير ١٩٤٠. وبدأ تصديره الى الخارج منذ أواخر عام ١٩٤٩.. العملة المتداولة في دولة قطر منذ عام ١٩٦٦ هي الريال، ويساوي ١٠٠ درهم.

● تقوم الهند بانشاء مدينة ترفيهية على غرار عالم ديزني الموجودة في الولايات المتحدة واليابان.. المدينة يتم انشاؤها فوق مساحة ألف فدان في جزيرة «اينور» مقابل ساحل مدينة «مدراس» في جنوب الهند.. هذه المدينة تجمع بين معالم مدن ديزني، والمعالم الهندية التقليدية المميزة. ومن المنتظر ان تصبح جاهزة لاستقبال زوارها من الصغار والكبار خلال شهر مارس المقبل.






زكية
.. الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى


وصلتنى اليوم رسالة من صديقة فى جيبوتى.


قرأت اسمى فى باب التعارف فى مجلة ماجد..


لابد أن تردى على رسالتها.. شىء رائع أن يكون للإنسان أصدقاء فى كل الدول العربية


إن معلوماتنا عن جيبوتى قليلة!
رغم أنها دولة عربية شقيقة وعضو فى الجامعة العربية.


حين تزرننى فى البيت سأريكن بعض الصور عن جمهورية جيبوتى.


طبعا تُرِدْنَ معرفة كل شىء عن جيبوتى!








.. ومدينة جيبوتى مدينة قديمة ، بنيت قبل عام ١٩٠٠ ، وبيوتها ذات طراز عربي وبها مطار دولي .





١ - قوة ملاحظة *

[١]

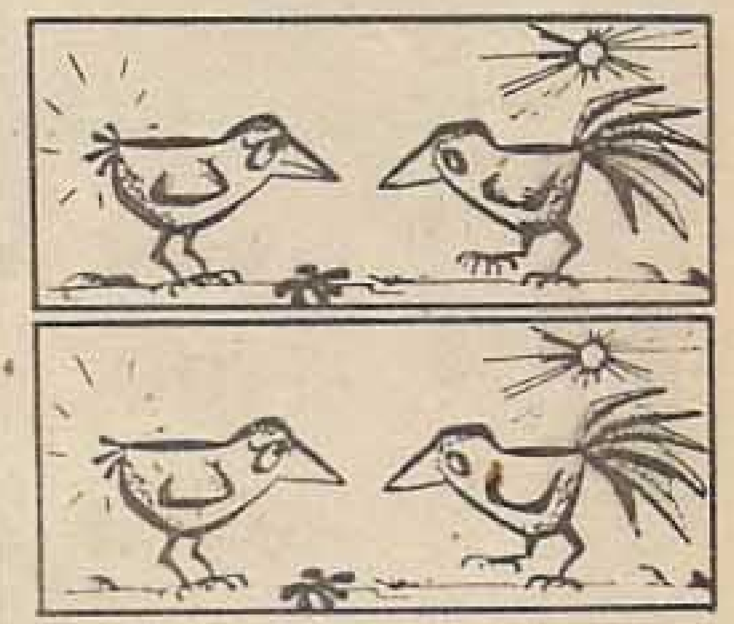
[٢]

[٣]

[٤]

● قد تبدو هذه السيارات الاربع متشابهة.. الحقيقة ان اثنتين فقط متشابهتان.. هل تعرفهما ؟

٢ - اختلافات *



● قد يبدو هذان الرسمان متشابهين.. الحقيقة ان هناك ٥ اختلافات.. هل تعرفها ؟

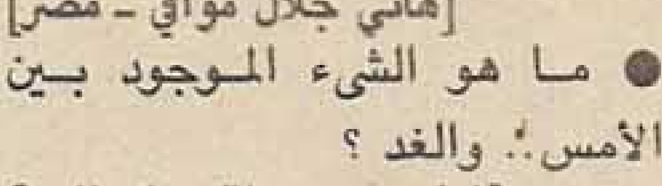
٣ - فوازير **

● من الذي يملك مئات البيوت.. ورغم ذلك يسكن في بيت بالايجار ؟

(حسن علي عيسى - السودان)

● ما اسم الشجرة التي ليس لها فروع.. او أوراق.. أو ثمار ؟

(فايز جميل - مصر)



● ما هو الحيوان الذي يستطيع لمس اذنه.. بأنفه ؟

[هاني جلال موافي - مصر]

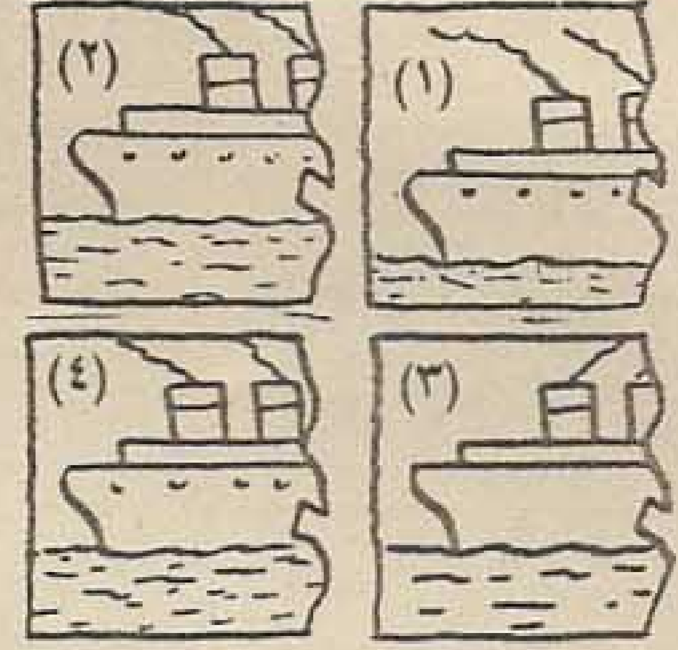
● ما هو الشيء الموجود بين الأمس.. والغد ؟

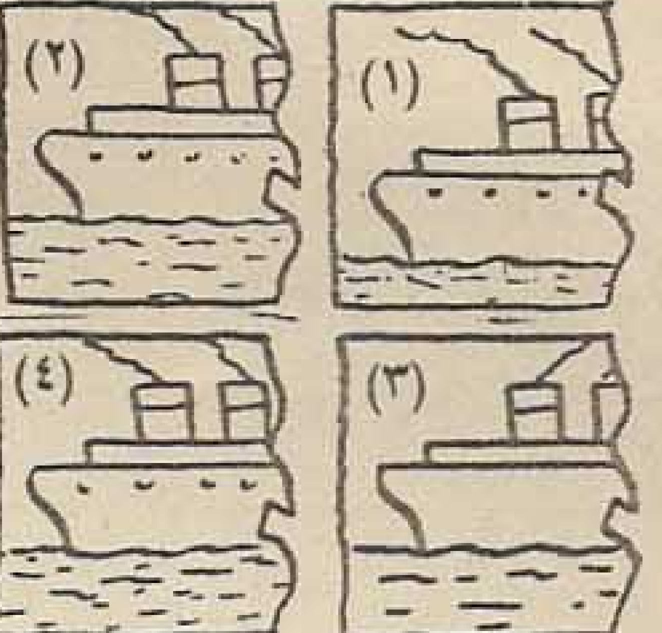
[لمياء محمد جلال - ابوظبي]

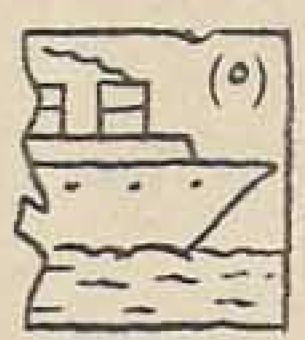
● ماذا يوجد في آخر الملعب ؟

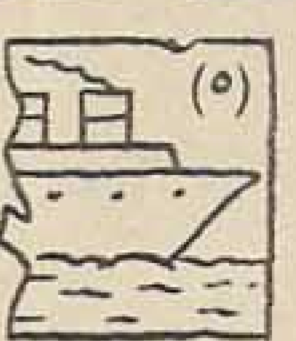
[أحمد عبدالعزيز علي - قطر]

٤ - النصف الآخر



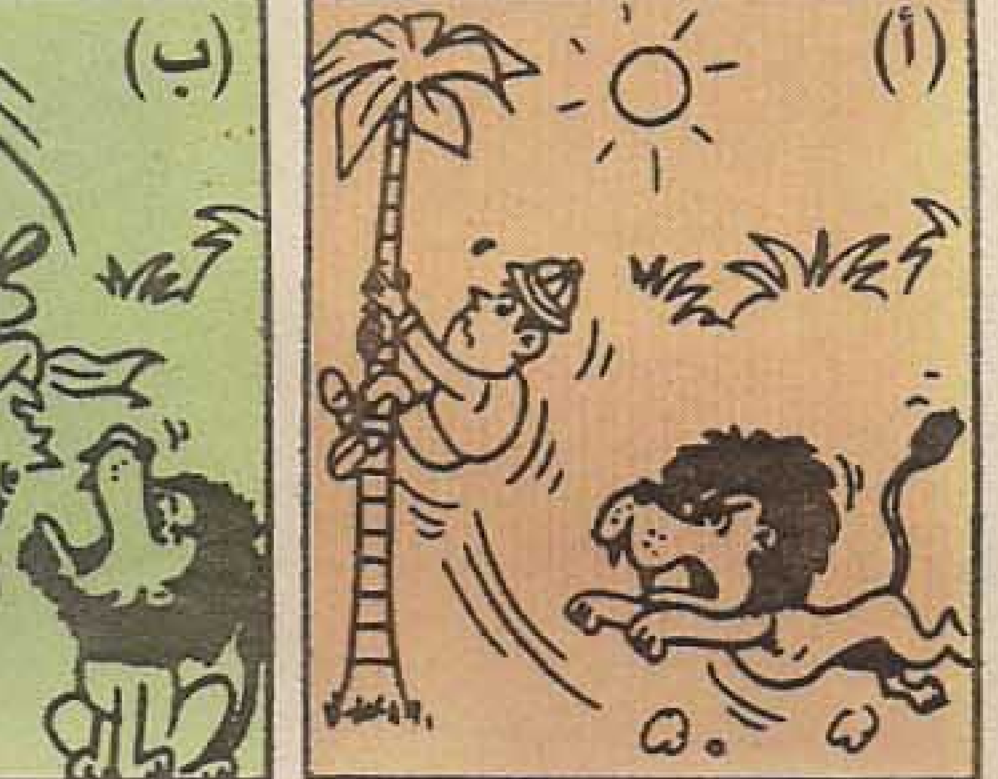


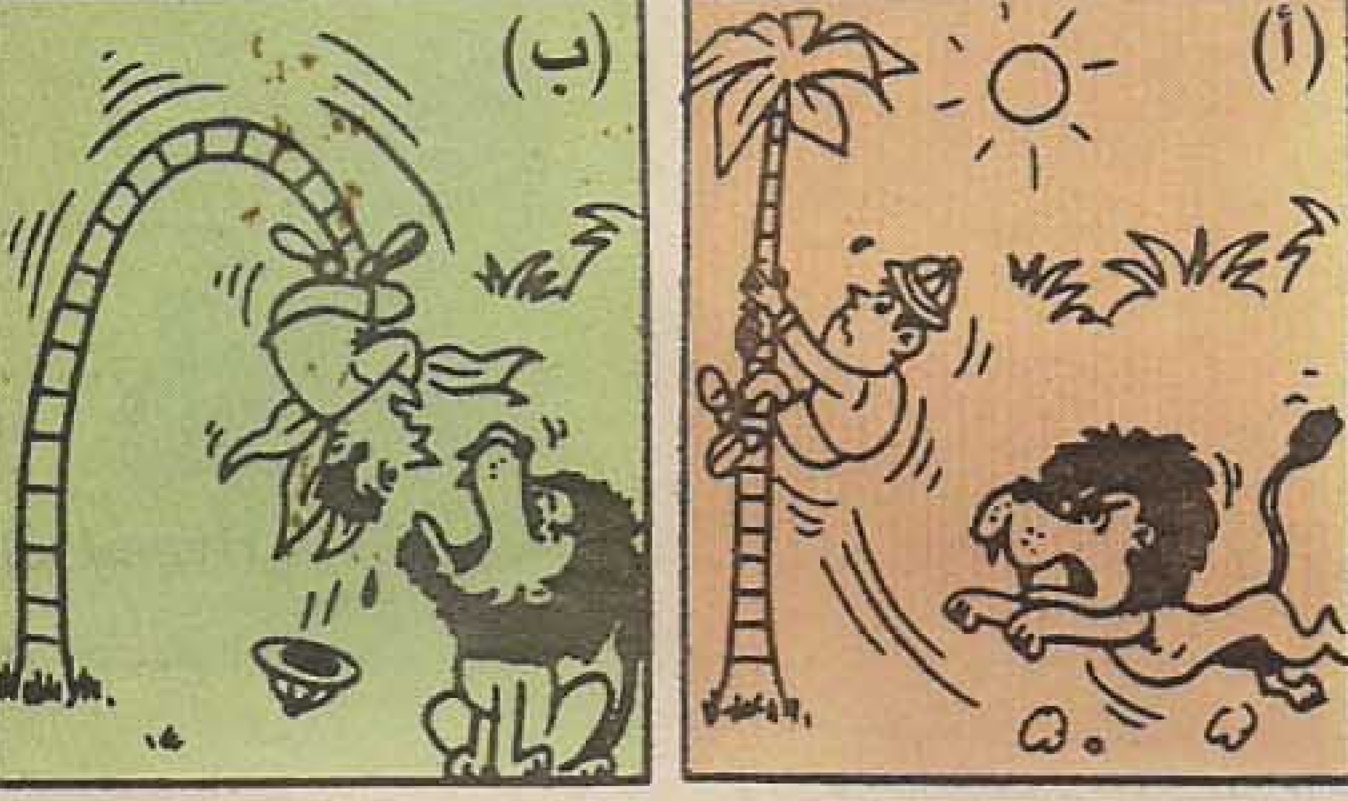




● الرسم رقم [٥] رسم لنصف سفينة .. هل تعرف النصف الآخر للسفينة من الرسوم التى تحمل الأرقام [١] و [٢] و [٣] و [٤] ؟

٥ - الترتيب ******************



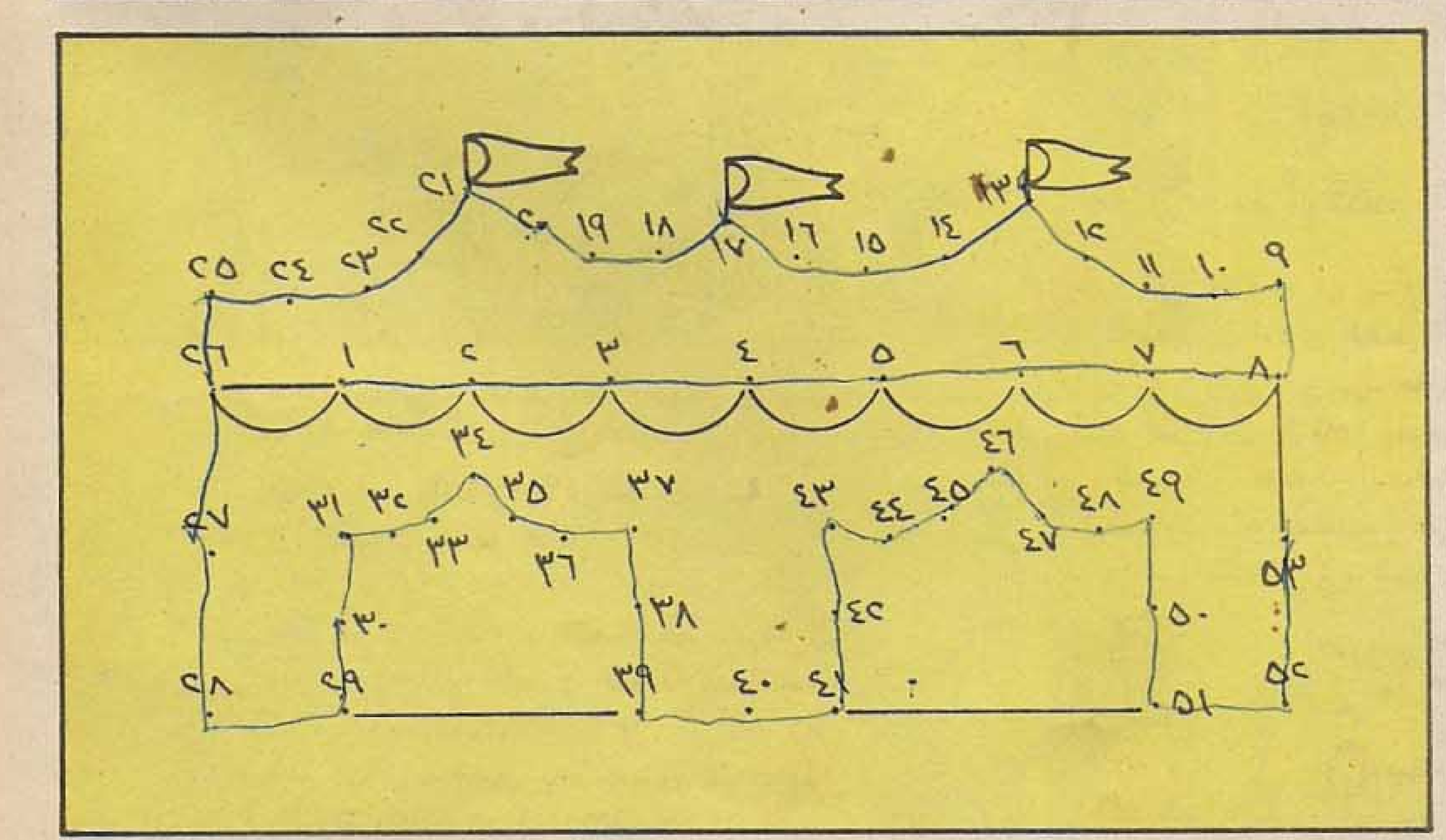




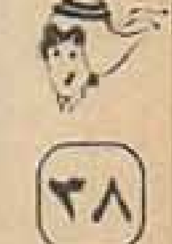
● أمامك أربع صور .. تحكى قصة قصيرة .. ولكن الصور غير مرتبة .. حاول ترتيبها لتعرف الحكاية.

صورة بالأرقام

أربط ما بين النقط بقلمك حسب ترتيب الأرقام .. ليكتمل الرسم



اقلب الصفحة لتقرأ الحلول :





٣ ميداليات ذهبية و ١٥٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً



١ آية ومعنى

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم

«قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِي إِنَّه كَانَ بِي حَفِيّاً».

(صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة مريم. ما رقمها ؟
٢ ــ ما معنى: (حَفِيّاً) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٢ ألو .. ماجد



كل أسبوع ، سأختار بالقرعه ، ثلاثة من الأصدقاء ، لأتحدث معهم هاتفيا ، هل تريد أن تكون واحدا من هؤلاء ؟

اكتب رقم هاتفك فى خطاب المسابقات بالمجلة ، وانتظر مكالمتى يوم الأربعاء ، فى الساعة السادسة مساء بالتوقيت المحلى لبلدك .

الأصدقاء الذين سأتصل بهم سيفوز كل منهم بجائزة قدرها ٥٠ درهما ، بالاضافة الى نشر الحديث الذى يدور بينى وبينهم على صفحات المجلة .

٣ ابحث عن فضولى ! .. ابحث عن نظارته !! .. ابحث عن مفتاحه !!!

قرر فضولى أن يزيد من حيرتنا ! . سوف يختبىء فى احدى الصفحات ، بينما يترك نظارته فى صفحة ثانية ، ويترك مفتاحه فى صفحة ثالثة !

اذا أردت أن تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة ، عليك أن تعرف الصفحة التى يختبىء فيها فضولى ، والصفحة التى ترك فيها نظارته ، والصفحة التى ترك فيها مفتاحه !



■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً





٤ كاريكاتير

الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٤٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ هذا الطابع ؟



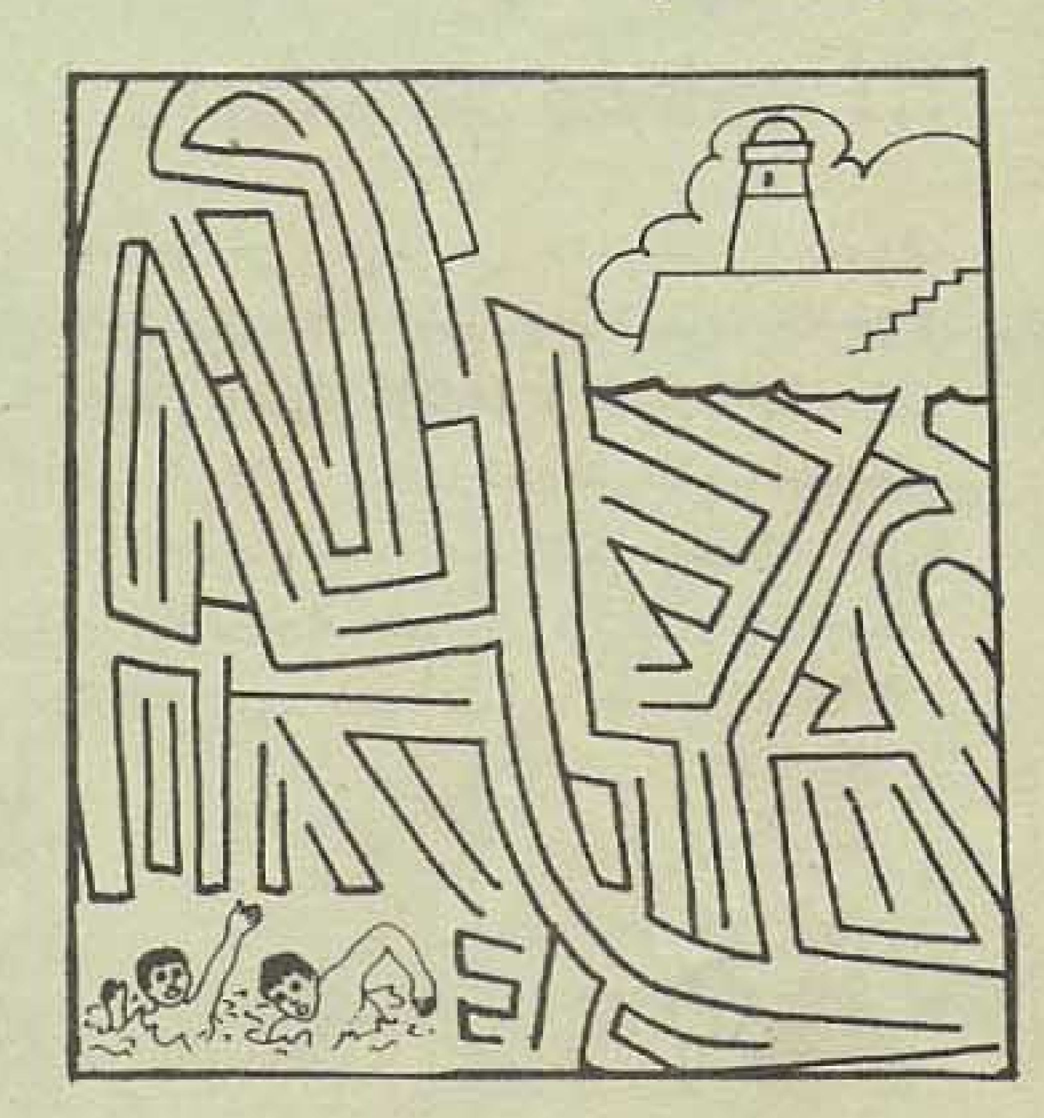
● هذا الطابع أصدرته دولة في غرب افريقيا خلال شهر ابريل ١٩٧١، بمناسبة الذكرى الثانية للاستقلال الذي تحقق في ١٢ اكتوبر ١٩٦٨.. هذه الدولة كانت اسبانيا تعتبرها في السابق مجرد مقاطعة تابعة لها.. إنها احدى هذه الدول الخمس:
[سيراليون - موزمبيق - غينيا الاستوائية - أنجولا - تشاد]

● هل عرفت الآن اسم الدولة التي اصدرت هذا الطابع ؟.. اذكر اسم عاصمتها ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٦ أين الطريق ؟

● هذان الصديقان يسبحان في البحر.. ولكنهما فقدا الطريق الى الفنار.. هل يمكن أن ترشدهما اليه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
■ [١٢] جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم

٧ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة ● الفائز الأول ٣٠ درهماً . ● الفائز الثانى ٢٠ درهماً . ● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم



● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ فكر فى تعليق مناسب فقد تفوز باحدى الجوائز !

٨ الميدالية الذهبية



الشرط الوحيد للاشتراك فى هذه المسابقة ، أن تساهم فى تحرير المجلة ، يمكنك أن تكتب مقالا أو قصة قصيرة أو فكاهة جديدة أو خبرا جيدا ، أو رسما جميلا ، أو أية مادة أخرى وترسلها للمجلة . كل أسبوع سأختار ثلاث فقرات يُمنح أصحابها ميداليات « ماجد » الذهبية .. تُنشر صورة الميدالية مع الفقرات الفائزة .

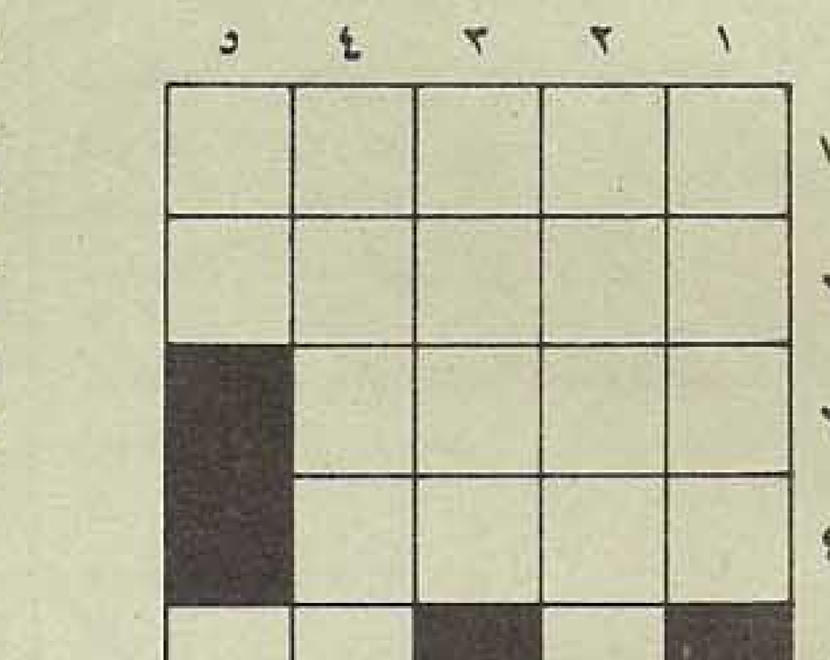
٩ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة
● جائزة أولى ٤٠ درهماً
● جائزة ثانية ٣٠ درهماً
● جائزة ثالثة ٢٠ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة



● كلمات افقيه:
١ ـ من المواد الدراسية.
٢ ـ يلعب به الاطفال.
٣ ـ كلمة (ليره) مبعثرة.
٤ ـ طائر مشهور في القرآن.
٥ ـ سئم.

● كلمات رأسية:
١ ـ آلة ايقاع.
٢ ـ عكس ساخنة.
٣ ـ يتبعه.
٤ ـ كلمة دموعه «مبعثرة».
٥ ـ ضمير غائب.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

قريباً .. بإذن الله المسابقة الكبرى رقم «٨» ترقبوها

؟؟؟
!!!

الفائزون فى مسابقات العدد [٣٥١]

آيــة ومعــنى

● الاجابات الصحيحة هى :
[١] الآية رقم (٤٢) من سورة (القصص)
[٢] (من المقبوحين) .. اى الذين قبحهم الله فاهلكهم بكفرهم
□□ الفائــزون :
● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :
(١) على محمد حمدى ـ مدرسة ابن القيم ـ راس الخيمة ـ الامارات
(٢) فائزه عبد الرحيم ـ المدرسة العراقية ـ المنزه ـ تونس
(٣) علا المأمون ـ مدرسة نبيل الوقاد ـ القاهرة ـ مصر
(٤) فاطمة أحمد ـ مدرسة الرابعة والعشرون ـ جدة ـ السعودية
(٥) مهدى عيسى ـ مدرسة محمد الشايجى ـ الرميثية ـ الكويت
(٦) سيف السعودى ـ الكلية العلمية الاسلامية ـ الأردن
(٧) جلال محمد ـ مدرسة الكتاب الأخضر ـ طرابلس ـ ليبيا
(٨) حسين محمد ـ مدرسة حسان بن ثابت ـ روى ـ سلطنة عمان
(٩) حسام أحمد طاهر ـ مدرسة محمد على ـ تعز ـ اليمن
(١٠) سعيده المومنى ـ مدرسة ام هانىء ـ الدار البيضاء ـ المغرب

ألــو ماجــد

■ فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهما .. ثلاثة اصدقاء من سلطنة عمان .. واليمن الديمقراطية والكويت

■■ المكالمة الأولى : كانت مع الفائز احمد بن خميس بن حمد الطالب بمدرسة بلعرب بن سلطان الثانوية بولاية بهلاء (سلطنة عمان) .. وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ اهلا ، وسهلا .. انها مفاجاة
● ....
ـ لم اكن اتوقع الفوز .. لذلك انا سعيد جدا
● ....
ـ عرفت ماجد منذ حوالى ٦ سنوات
● ....
ـ يعجبنى زكية الذكية
● ....
ـ بالصف الثالث الاعدادى
● ....
ـ استذكر دروسى حوالى ٤ ـ ٥ ساعات يوميا .
● ....
ـ امنيتى ان اكون مهندسا
● ....
ـ اقيم بولاية بهلاء وتبعد ٢٠٦ كلم عن مسقط العاصمة وتشتهر بصناعة الفخار.. ويوجد بها حصن بهلاء الذى يضم الآثار والتحف القديمة .. وتكثر بها المدارس .
● ....
ـ سافرت الى دولة الامارات .. اعجبنى بها مدينة العين .. خاصة حديقة الحيوان
● ....
ـ امنيتى ان اسافر الى مصر لأشاهد الأهرامات
● ....
ـ هوايتى جمع الطوابع، وامارسها بعد ان نشر اسمى فى هواة الطوابع بماجد.. حيث اتبادل الطوابع مع الأصدقاء
● ....
ـ ساشترى بقيمة الجائزة كتاب اللؤلؤ الراكد.. يحكى عن التاريخ الاسلامى

* * *

■■ المكالمة الثانية : كانت مع الفائزة داليا محمد سعيد الطالبة بمدرسة قتبان الموحده بعدن (اليمن الديمقراطية) وهذا نص المكالمة :

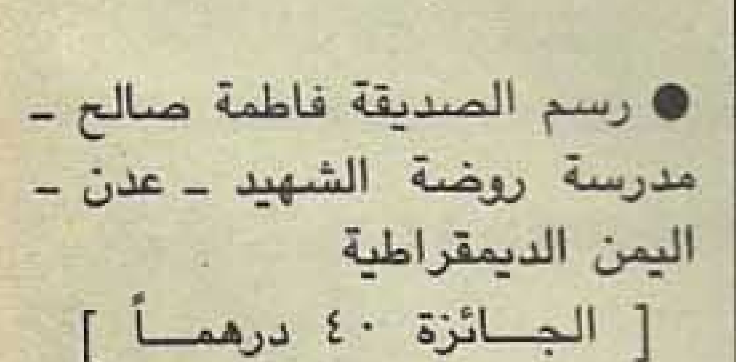
● ....
ـ نعم .. داليا
● ....
ـ غير معقول .. اهلا بكم
● ....
ـ عرفت ماجد منذ ٣ سنوات عن طريق احدى صديقاتى
● ....
ـ بالصف السابع الابتدائى
● ....
ـ دائما ترتيبى من العشر الأوائل
● ....
ـ استذكر دروسى .. بعد أن انال قسطا من الراحة بعد عودتى من المدرسة
● ....
ـ اتمنى ان اكون طبيبة لأعالج المرضى بالمجان. واكون مواطنة صالحة بالمجتمع
● ....
ـ اقيم بمدينة عدن .. يوجد بها جبال وبحار وصهاريج تدل على عظمة اليمنيين ويوجد بها قلعة صيرة التى تصدت للاستعمار البريطانى
● ....
ـ تحتفل اليمن الديمقراطية فى ٣٠ نوفمبر بعيد الاستقلال .. وهذه الأيام تجد الشوارع مزينة بالأعلام .. وتقام المهرجانات .. وتقوم المدارس بتنظيم الاحتفالات والقاء الأناشيد الوطنية احتفالا بهذه المناسبة الجليلة .
● ....
ـ اقضى وقت فراغى فى القراءة
● ....
ـ طبعا اساعد والدتى فى اعمال المنزل .. وخاصة الطهى
● ....
ـ ساحتفظ بقيمة الجائزة كذكرى من ماجد
● ....
ـ اخوتى اسامة واوسام ووائل يقراون معى المجلة

* * *

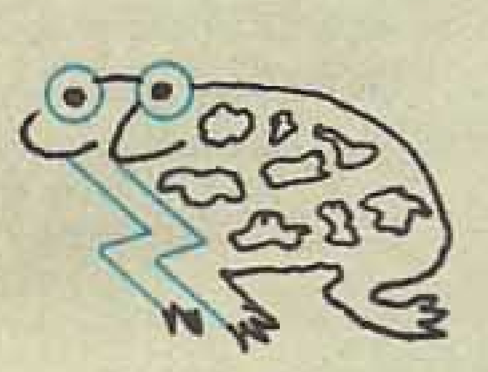
■■ المكالمة الثالثة : كانت مع الفائز على محمد عطا الطالب بمدرسة البراء بن مالك بحولى (الكويت) وهذا نص المكالمة :

● ....
ـ انا والدته
● ....
ـ طبعاً .. تعجبنى المجلة لانها تفيد الأولاد
● ....
ـ لحظة .. سانادى على
● ....
ـ كنت ساذهب للبريد .. لارسال حلول المسابقات هذا الاسبوع
● ....
ـ اقرا المجلة منذ حوالى ٣ سنوات
● ....
ـ يعجبنى كسلان جدا .. والنقيب خلفان .. ومساعده فهمان .. وشمسه ودانه
● ....
ـ اقترح زيادة عدد الصفحات
● ....
ـ انا مندوب ماجد بالمدرسة .. واتابع ارسال الأخبار ويتم نشرها
● ....
ـ استذكر دروسى حوالى ٤ ـ ٥ ساعات يوميا
● ....
ـ جميع اصدقائى يقراون المجلة، ويشتركون بالمسابقات
● ....
ـ سافرت الى سوريا .. والأردن واعجبنى بها الحدائق والمدينة الترفيهية هناك .. كما اعجبتنى مدينة الأشباح بالأردن
● ....
ـ هوايتى السباحة .. تعلمتها فى نادى كيفان بالكويت
● ....
ـ اتمنى ان اكون طيارا
● ....
ـ انا من الأردن .. واقيم بالكويت .. وتعجبنى جدا خاصة حديقة الشعب والأبراج والهدوء الذى يتميز به البلد .

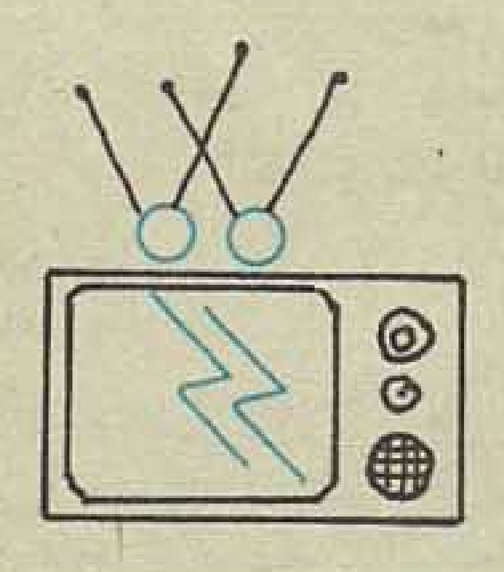
أكمـل الرسـم



● رسم الصديقة فاطمة صالح ـ مدرسة روضة الشهيد ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
[الجائزة ٤٠ درهماً]



● رسم الصديق بشير أحمد ـ مدرسة هيلى الابتدائية ـ العين ـ الامارات
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق ابراهيم مصطفى ـ مدرسة الأبناء ـ الرياض ـ السعودية
[الجائزة ٢٠ درهماً]

أجمل تعليق



● ٣٠ درهماً للصديق شادى يوسف ـ مدرسة ايدون ـ اربد ـ الأردن وكان تعليقه : **اعطنى فنا راقيا .. اعطيك جيلا واعيا**

● ٢٠ درهماً للصديقة منى عبد الله ـ مدرسة المحرق ـ البسيتين ـ البحرين وكان تعليقها :
ارسم بابا ارسم ماما بالألوان

● ١٠ دراهم للصديق على محمد ـ مدرسة المتنبى ـ ابراء ـ سلطنة عمان، وكان تعليقه :
رسام مارسمش حاجه!

● ١٠ دراهم للصديقة سوسن فهد ـ مدرسة آزال ـ صنعاء ـ اليمن .وكان تعليقها :
يا سلام .. ولا بيكاسو !

● ١٠ دراهم للصديق أحمد اسامه ـ مدرسة الجميل الخاصة ـ السالمية ـ الكويت وكان تعليقه :
الحلوه دى قامت ترسم فى الفجرية

● ١٠ دراهم للصديقة ميساء محمد ـ مدرسة ٧ ابريل ـ طرابلس ليبيا وكان تعليقها :
سنة أولى رسم

● ١٠ دراهم للصديق محمود محمد ـ مدرسة الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر وكان تعليقه : **نرسم رسمة وناخذ خمسة على خمسة**

● ١٠ دراهم للصديق بشر مازن ـ مدرسة الرياض الأهلية ـ السعودية وكان تعليقه :
هواة التلوين

● ١٠ دراهم للصديق ياسر عبد الله ـ مدرسة الملك خالد ـ مكة المكرمة ـ السعودية وكان تعليقه :
رسامين .. تحت التمرين

● ١٠ دراهم للصديق سفيان فكرون ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ تونس وكان تعليقه :
بترسمى ايه يا حلوه ؟

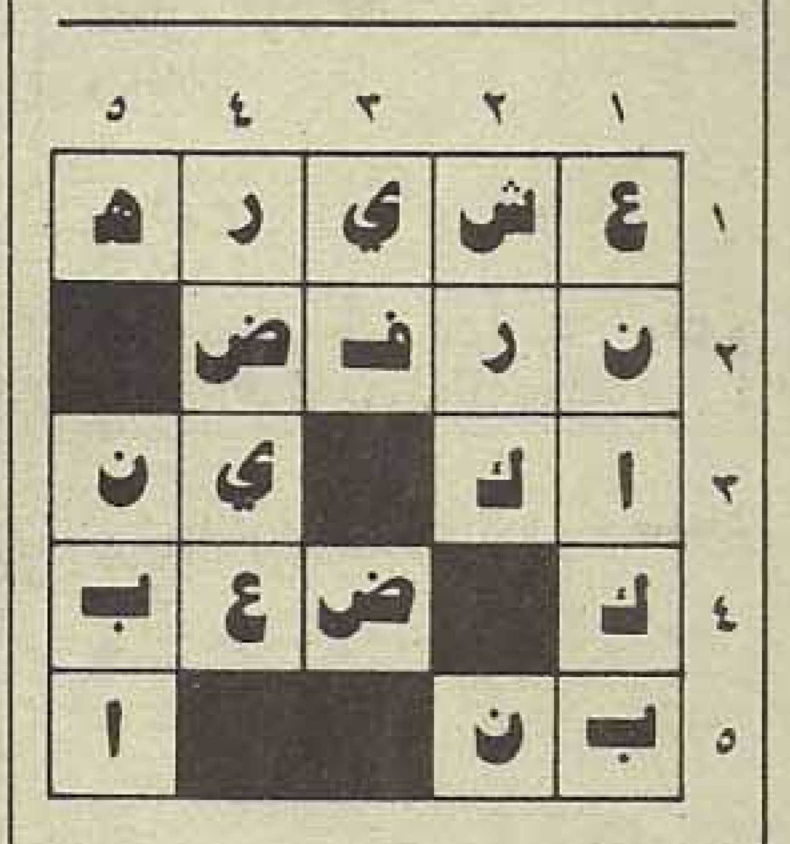
هذا الطابع ؟

● **الدولة التى أصدرت الطابع هى : البانيا ، وعاصمتها تيرانا**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**

(١) مرام نعيم ـ مدرسة ام القرى ـ السالمية ـ الكويت
(٢) عماد حسن الحايك ـ مدرسة ذكور الزرقاء ـ الأردن
(٣) أميره سالم ـ مدرسة المتوسطة الثانية ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(٤) ايهاب أحمد ـ مدرسة العباسية ـ القاهرة ـ مصر
(٥) رجاء خلوق ـ مدرسة اعدادية محمد الخامس ـ المغرب
(٦) ريما مصطفى ـ مدرسة قراره القرآنية ـ مصراته ـ ليبيا
(٧) أحمد عبيد ـ مدرسة هيلى الابتدائية ـ العين ـ الامارات
(٨) لؤى عبد السلام ـ مدرسة الشهيد ـ تعز ـ اليمن
(٩) هيثم مدثر ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين
(١٠) انتصار رمضان ـ مدرسة الحرية ـ المنستير ـ تونس

الكلمات المتقاطعة

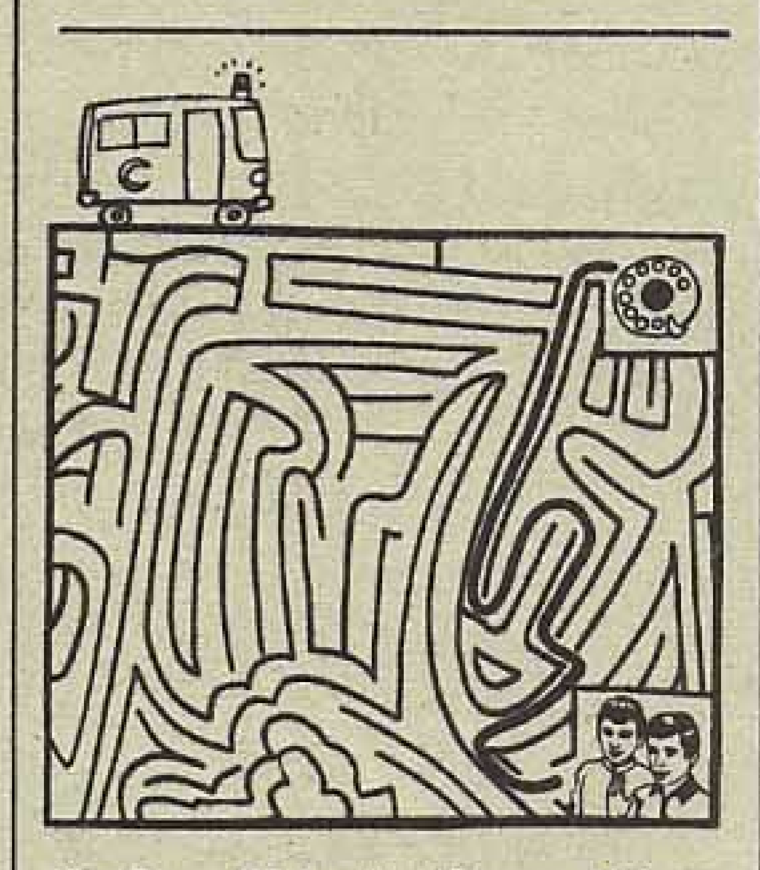


٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ي	ش	ع	١
■	ض	ف	ر	ن	٢
ن	ي	■	ك	ا	٣
ب	ع	ض	■	ك	٤
ا	■	■	ن	ب	٥

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**

(١) سليمان النظيف ـ مدرسة الثامن ـ طرابلس ـ ليبيا
(٢) فراس كمال ـ مدرسة ابن زيدون ـ الراس ـ الكويت
(٣) مهدى بوكركور ـ مدرسة طارق بن زياد ـ المغرب
(٤) رشاد بومطر ـ مدرسة روضة المسعودى ـ العين ـ الامارات
(٥) مصطفى عبد الخالق ـ مدرسة المغيرة بن شعبه ـ الخبر ـ السعودية
(٦) عفيف محمود ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان
(٧) أحلام على ـ مدرسة الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية
(٨) ميرتا محمد ـ مدرسة الشارقة الخاصة ـ الامارات
(٩) على يوسف ـ مدرسة اروى ـ كريتر ـ اليمن الديمقراطية
(١٠) لينا محمد ـ مدرسة دنيا الأطفال ـ الدوحة ـ قطر

أين الطريق ؟



● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ١٠ دراهم ، الأصدقاء :**

(١) سميره عبد الرحيم ـ مدرسة ثول ـ رابغ ـ السعودية
(٢) اسلام احمد ـ مدرسة الشعب ـ دبى ـ الامارات
(٣) احمد محمد ـ مدرسة العربية السعودية ـ اسلام اباد ـ باكستان
(٤) خالد طعمه ـ مدرسة الأحمدى المتوسطة ـ الكويت
(٥) عبيد عوض ـ مدرسة عين جالوت ـ أبوظبى ـ الامارات
(٦) ميسون محمد ـ مدرسة الرجاء ـ المنامة ـ البحرين
(٧) عبد الله عبد العزيز ـ مدرسة المنصورة ـ الدوحة ـ قطر
(٨) ناصر بن سليمان ـ مدرسة القرم النموذجية ـ سلطنة عمان
(٩) درصاف التومى ـ مدرسة لوى براى ـ تونس
(١٠) مجاطى علمى ـ مدرسة البساتين ـ مكناس ـ المغرب
(١١) أسماء كمال ـ مدرسة قطر الاعدادية ـ الدوحة ـ قطر
(١٢) نزار حسن ـ مدرسة الشهيد عوض ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية

ابحث عن فضولى !

● **صورة فضولى كانت فى صفحة (٥١) ونظارته فى صفحة (٧) ومفتاحه فى صفحة (٦)**

● **فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :**

(١) سالم محمد ـ مدرسة اليرموك ـ مصراته ـ ليبيا
(٢) محمد حمد ـ المعهد العلمى الاسلامى ـ عجمان ـ الامارات
(٣) هبه محمد ـ مدرسة المحمدية الابتدائية ـ المنصورة ـ مصر
(٤) سعاد رواص ـ اعدادية ابن عباد ـ القنيطرة ـ المغرب
(٥) باسم نبيل ـ مدرسة ام سعيد ـ قطر
(٦) فائزه محمد صالح ـ مدرسة زعبيل الثانوية ـ دبى ـ الامارات
(٧) نسمه عفيف ـ مدرسة مار سويريوس ـ بيروت ـ لبنان
(٨) موسى عندوم ـ مدرسة كمبونى ـ الخرطوم ـ السودان
(٩) شريفه حسن ـ مدرسة سهيلة ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(١٠) صلاح عبد الرحمن ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين

كاريكاتير

(رايح آخذ دش ومش راجع)

● فكرة الصديق : محمد أحمد - مدرسة القناة - القاهرة - مصر

[الجائزة ٤٠ درهماً]





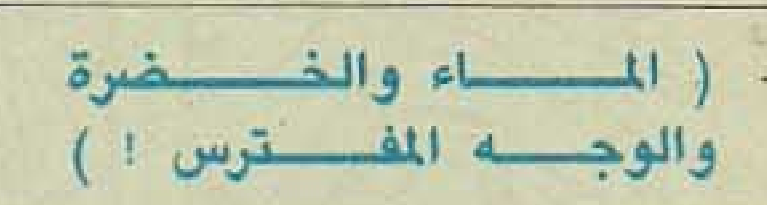
● فكرة الصديق : محمد البرجى - مدرسة الزهراء - تونس

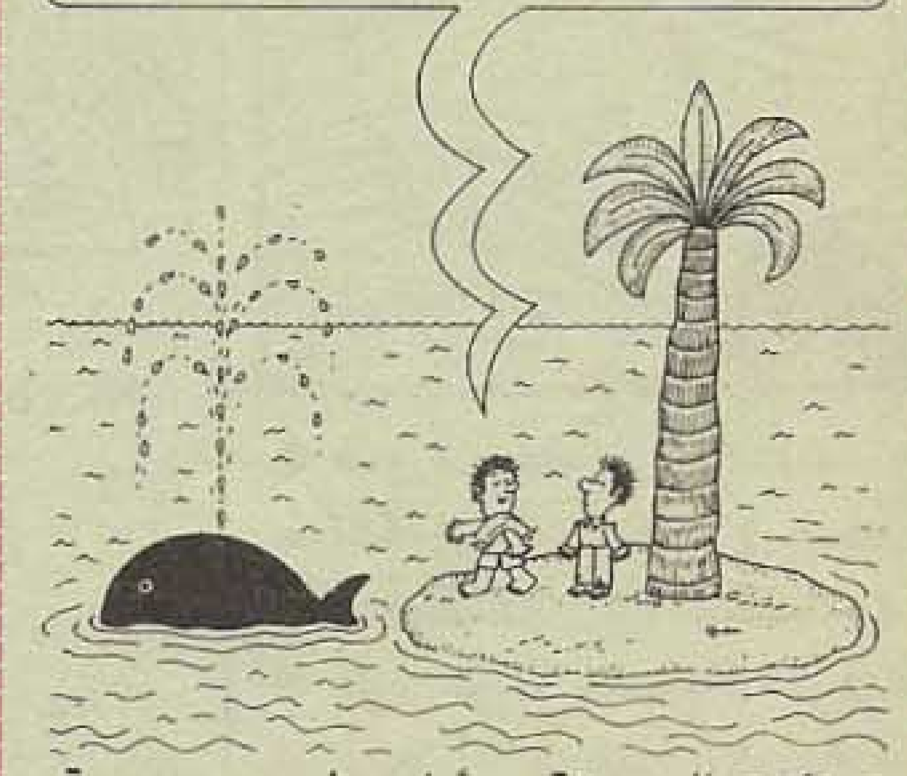
[الجائزة ٤٠ درهماً]

(خذ بالك من العيال)

● فكرة الصديق : على عبد الله على - مدرسة السعيدية - صلالة - سلطنة عمان

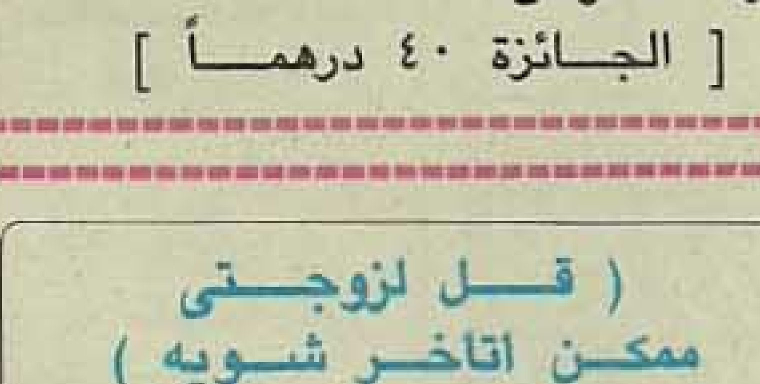
[الجائزة ٤٠ درهماً]





● فكرة الصديقة : أمل بولس - مدرسة الأقصر الاعدادية - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]





● فكرة الصديق : هاشم أحمد - معهد المعلمين - الحديدة - اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

(الحمام جاهز)

● فكرة الصديق : محمد عبد العزيز - مدرسة الامام على - السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

(انا باخاف من سمكة يطلعلى حوت ؟)



● فكرة الصديقة : لارا عبد الحميد - مدرسة الحسين الاعدادية - الأردن

[الجائزة ١٠ دراهم]

(لو انى اعرف ان بالبحر حوتا ما ابحرت)



● فكرة الصديقة : أمينة تمسى - مدرسة ابن حنبل - مراكش. المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

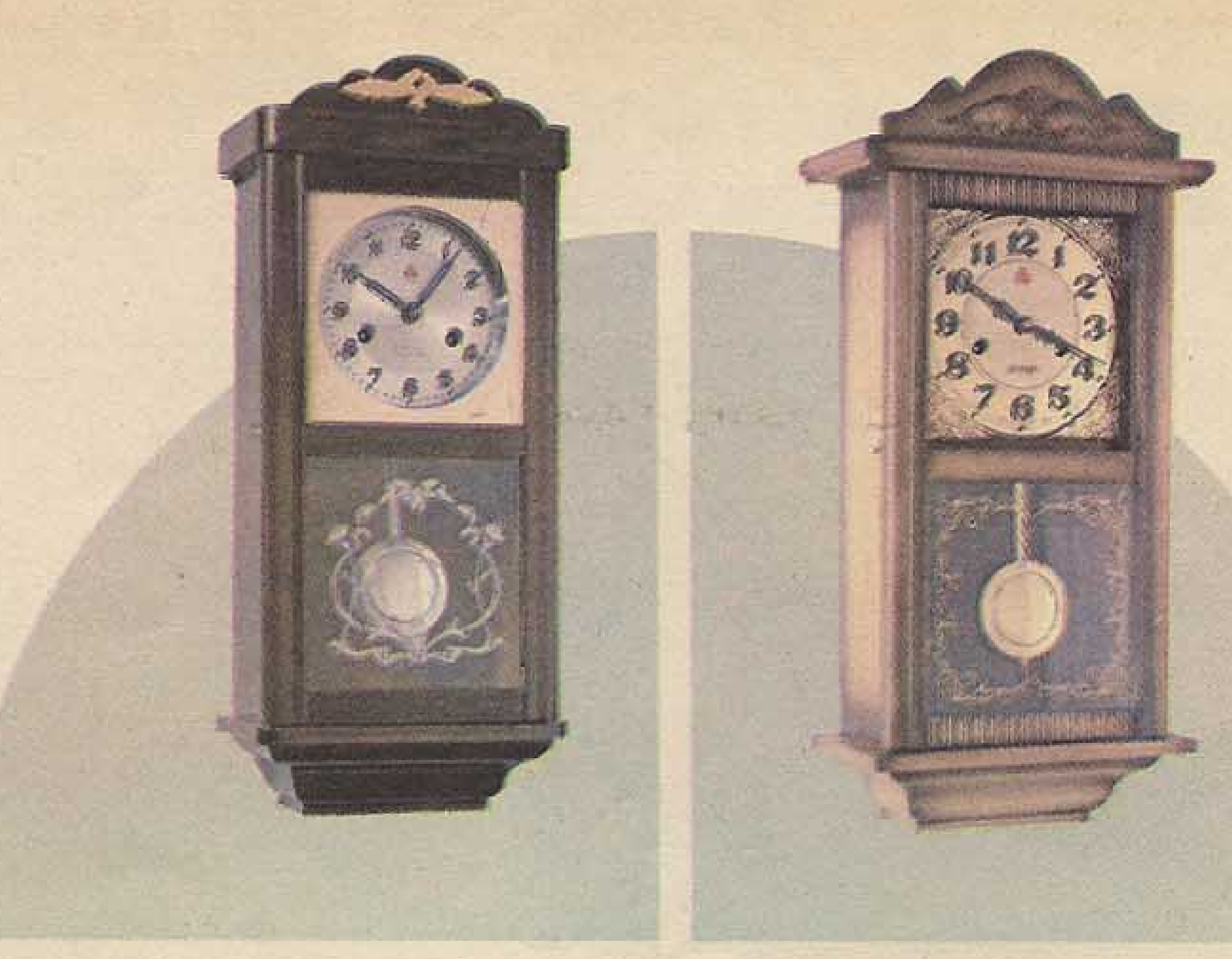


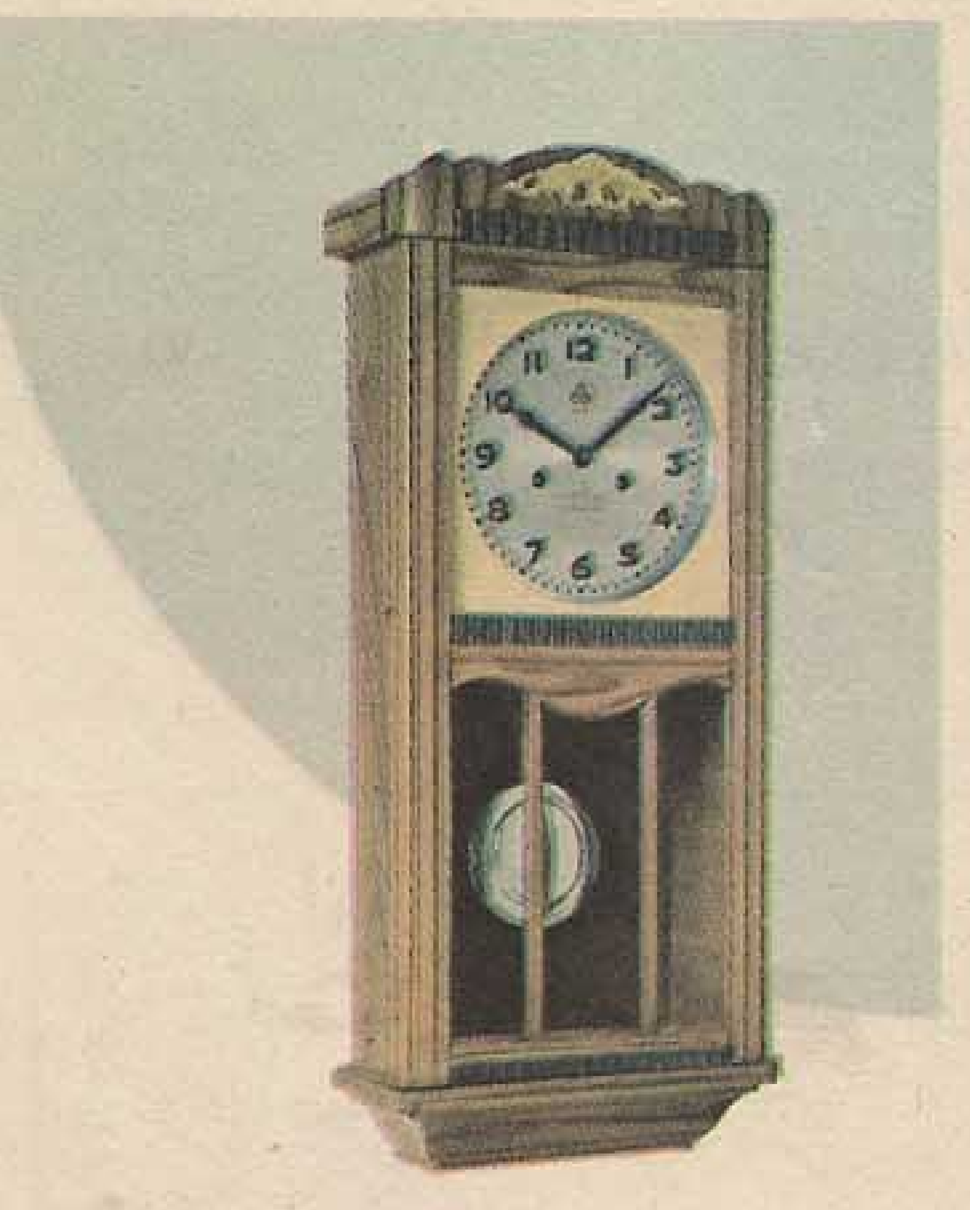


● فكرة الصديق : اياد أحمد - مدرسة جرير المتوسطة - السالمية - الكويت

[الجائزة ١٠ دراهم]









ساعات الحائط ماركة "ثلاث خمسات".

تصاميم تقليديّة وتكنولوجيا عصريّة لتفي بمتطلبات كافّة الأذواق.

تتميّز ساعات الحائط ماركة "ثلاث خمسات" بأنها إضافة إلى كونها ساعات عمليّة ودقيقة فهي تحف نموذجيّة للديكور أيضًا.
ولقد أثمرت أحدث الابتكارات التقنيّة في توفير دقة أعلى وقوّة تحمّل أفضل لساعاتنا.

ساعات "ثلاث خمسات" الجذابة أبدًا متوفرة بعدّة تصاميم وأحجام مع جهاز إعادة تعبئة لمدّة ١٥ يومًا أو ٣١ يومًا ويتمّ تسليمها بتغليف مقاوم للصّدمات.

لمزيد من التفاصيل الرجاء الاتّصال بنا اليوم على العنوان التالي :

CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS IMPORT AND EXPORT CORPORATION
SHANGHAI BRANCH

209 Yuanmingyuan Road, Shanghai, China
Cable Address: "INDUSTRY" Shanghai
Telex: 33054 INDUS CN

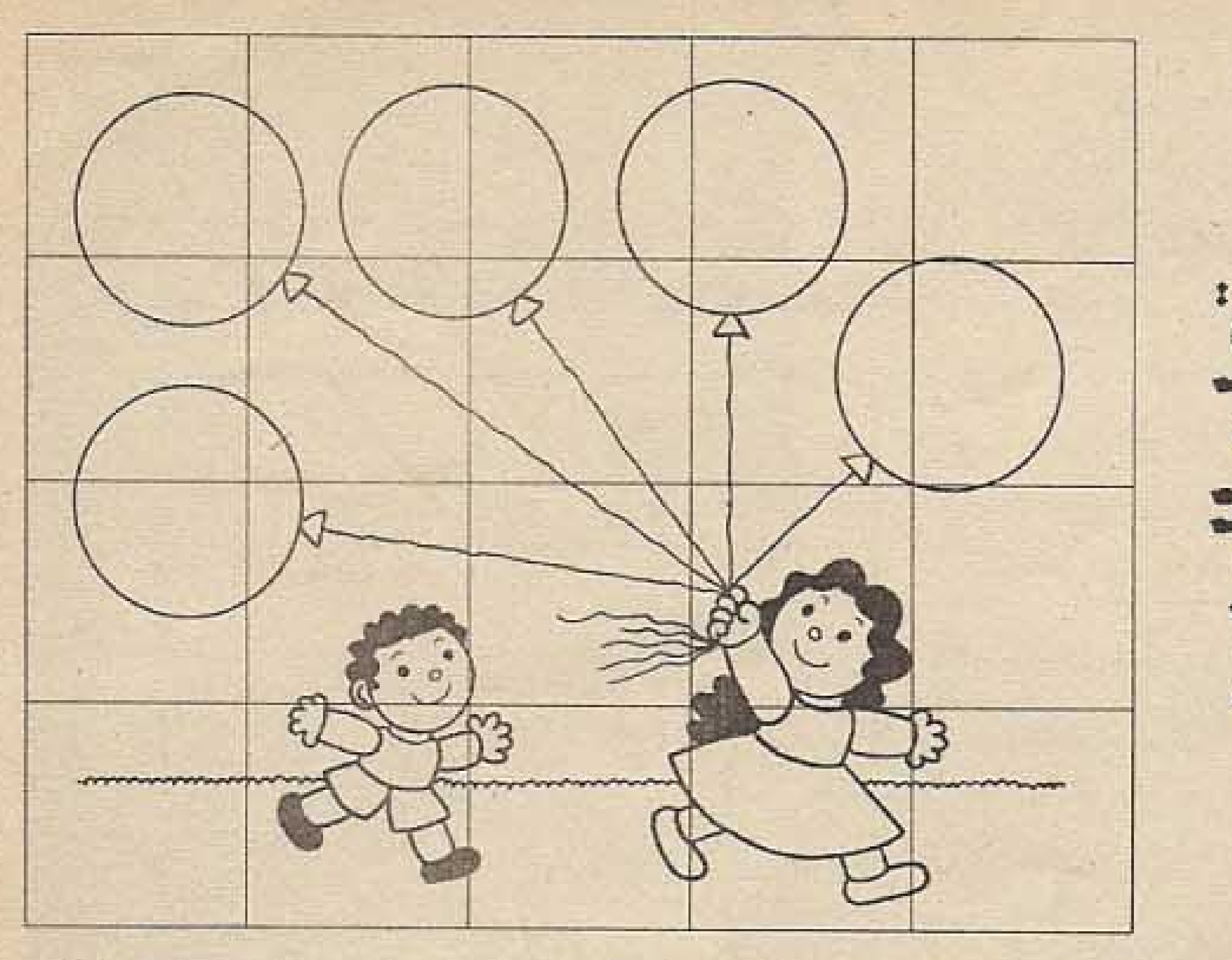
CSLI

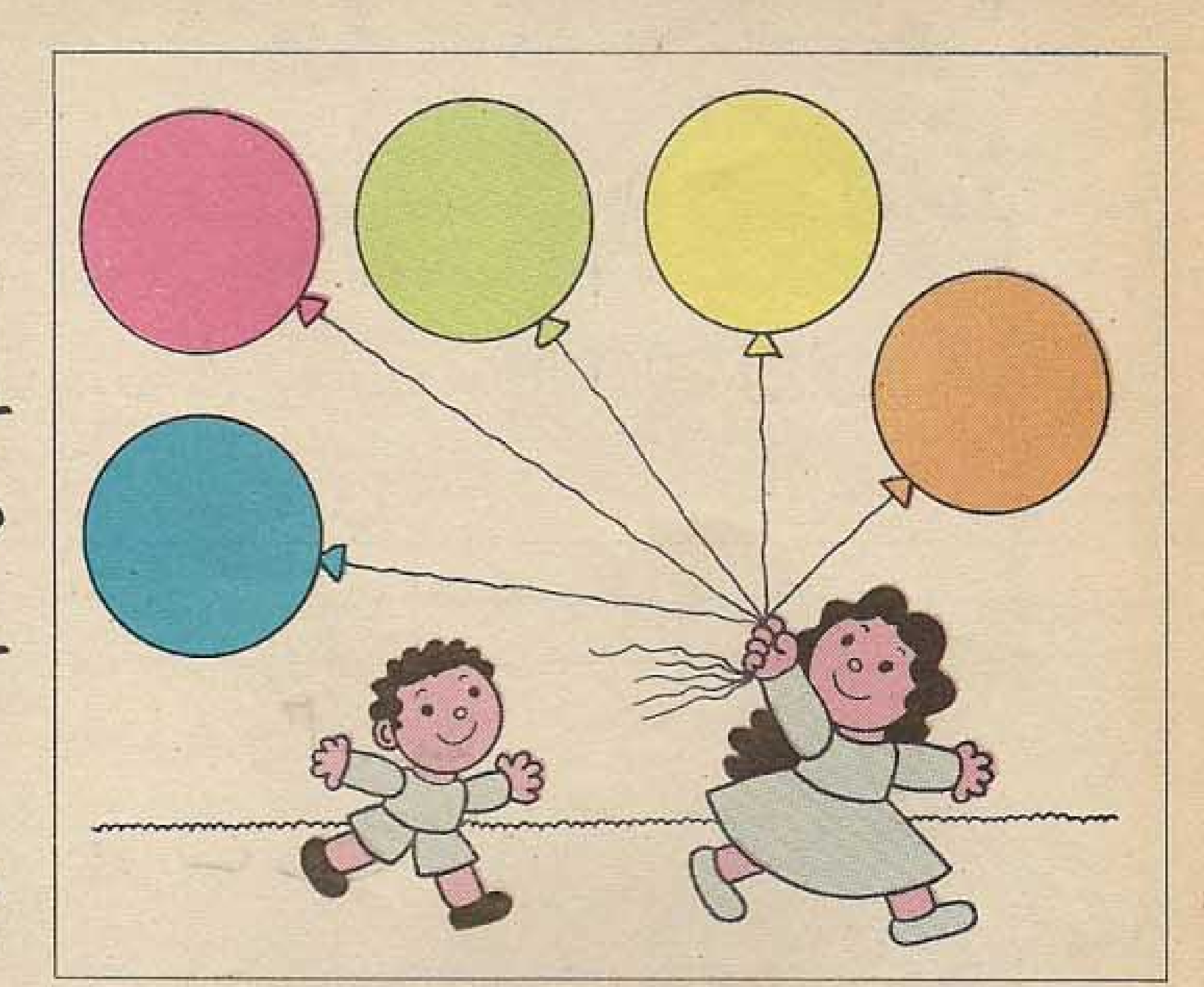






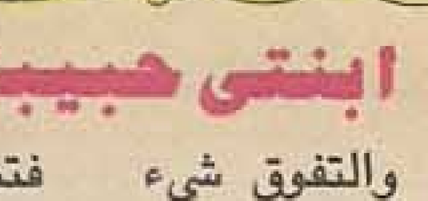
تعلم الرسم





انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

الأنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي حبيبتي

النجاح شيء جميل.. والتفوق شيء اجمل.. ولكن ليس جميلاً أن تكوني متفوقة مغرورة.. ليس جميلاً ان يصيبك الغرور.. والتعالى.. والعظمة.. وتظني انك فوق الجميع.. وانك الآمره الناهية لمن حولك.. في البيت والمدرسة.. ليس جميلاً أن تفرضي سيطرتك.. وآراءك على كل من تتعاملين معه!.. ليس جميلاً ان تجعلي نفسك أميرة والكل من حولك هم الرعية الذين يدينون لك بالطاعة والولاء..! ليس جميلاً أن تطلبي أي شيء فتطاعين فوراً.. وان لم تُطَع أوامرك تثورين وتغضبين.. لماذا ؟.. لأنك متفوقة.. ولأنك أصبحت الأولى على المدرسة!!

لا يابنتي لا.. التفوق والنجاح يجعل الانسان أكثر تواضعاً.. وأكثر بساطة.. وأكثر رقة.. وأكثر حباً لكل الناس.. فابتعدي عن الغرور... والتعالي.. فان الله لا يحب كل مختال.. مغرور..

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.. اسرتي مكونة من اختى الطالبة الجامعية.. وأخي الذي يصغرني بعامين.. حياتنا في البيت حياة تعيسة.. سبب هذه التعاسة الشجار المستمر بين أبي وامي.. فهما لا يكفان عن النقاش الذي ينتهي دائماً الى معركة.. والمعركة تتحول الى جحيم.. يقضى على سعادتنا في البيت.. ويصيب حالتنا النفسية بالاكتئاب.. وطبعاً يؤثر ذلك على دراستي.. ومستواى في المدرسة.. وفعلاً شعرت بضعف هذا المستوى.. انني حزينة لما يحدث في منزلنا.. وحزينة لحال أمي.. وحزينة لحال اختى وأخي.. فنحن جميعاً تعساء.. فماذا أفعل ؟

م . م . م
القاهرة ـ مصر

●● وأنا ايضاً حزينة يابنتي على ما يحدث في منزلك.. حزينة لأن بعض الآباء والامهات لا يدركون ان مشاجراتهم تؤثر على أولادهم.. لا يدركون ان اولادهم يسمعون.. ويشعرون.. ويتألمون..! ولا أستطيع ان اقول لك شيئاً سوى أن تحاولي الابتعاد عن مشاكل والديك.. والتفرغ لدراستك.. لا تتدخلي فيما يحدث بينهما.. فمعظم البيوت يحدث فيها مشاكل.. ثم تزول.. ويعود الاستقرار والهدوء. وتستطيع اختك الجامعية ان تفعل شيئاً من اجلكم جميعاً.. بأن تتحدث بهدوء مع ابيها.. أو مع امها.. لعل احدهما أو كليهما يشعر بما تشعرون به!.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات .. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن .. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب .



● لمى عباس المحروسى
المنامة [البحرين]

● علا حسن
اسكندرية [مصر]

● هدى مدثر احمد
عطبره [السودان]



صفحة من مذكراتي



نظرة الى المستقبل

اليوم الأربعاء.. وفي هذا اليوم يصدر عدد جديد من مجلة ماجد.. وقد عاد أبي اليوم من الخارج يحمل المجلة.. بحث عنى فلم يجدني.. دخل غرفتي.. وضع المجلة على الطاولة.. بعد قليل دخلت حجرتي فاذا بي أجد اختى الصغيرة تمسك المجلة.. وتتصفحها صفحة بعد الاخرى.. كانت فرحة.. سعيدة.. قالت لي: ياليتني كنت اعرف القراءة لكي اقرا هذه المجلة.. وعدتها ان أقرأها لها.. ولكنها قالت: أرجو ان تحتفظي لي بالمجلات حتى اقرأها عندما استطيع القراءة مثلك.. ومن هذا اليوم.. واختى الصغيرة تحتفظ بأعداد مجلة ماجد.

عايشه
البريمي ـ سلطنة عمان

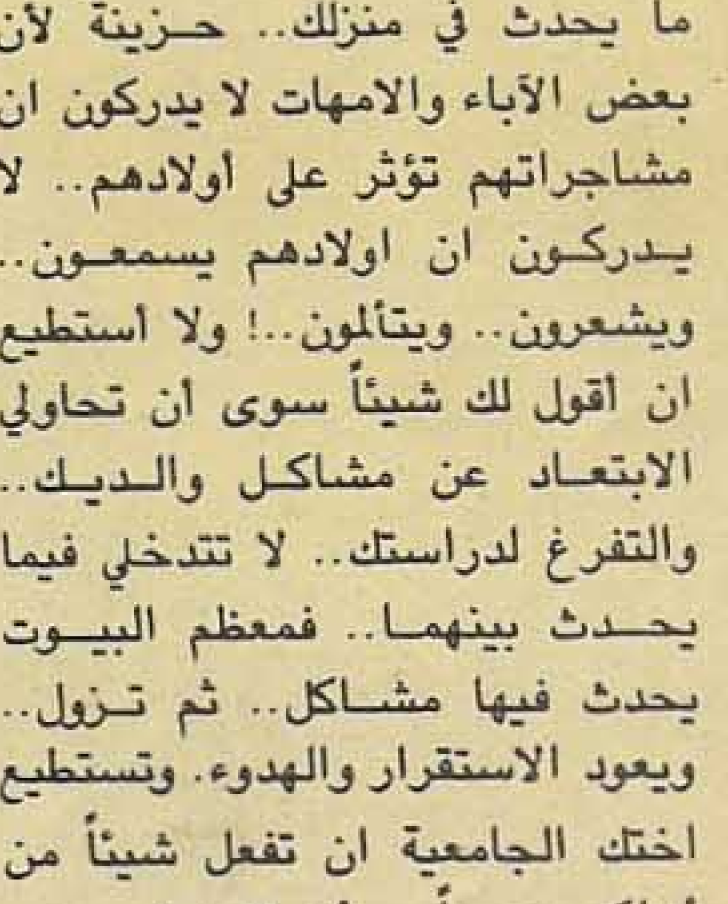
الايمان الحقيقي

جلست مع احدى قريباتي نتجاذب اطراف الحديث.. قلت لها.. ان امنية حياتي هي ان اذهب الى مكة المكرمة لأداء العمرة.. قالت قريبتي: ما رأيك ان تذهبي معنا في العام القادم.. قلت لها: أتمنى ذلك.. ولكني لا أعرف مناسك العمرة.. وأنا أريد أن أتعلمها أولاً.. وفوجئت بقريبتي تقول لي.. لا يهم أن تعرفي كل شيء.. افعلي ما يفعله الجميع.. وقولي مثل ما يقولون.. فانا عندما ذهبت قبل ذلك لم أكن أعرف شيئاً.. ولكني كنت اقلد الناس.. وعلى أية حال.. يمكن ان تعتبري هذه الرحلة مجرد نزهة..!

الحقيقة انني صعقت.. وحزنت.. ثم بكيت.. فقد أحسست ان قريبتي ليست مؤمنة إيماناً حقيقياً.. فلو كانت مؤمنة حقاً.. لحاولت أن تعرف دينها جيداً.. وتركتها وانصرفت..!

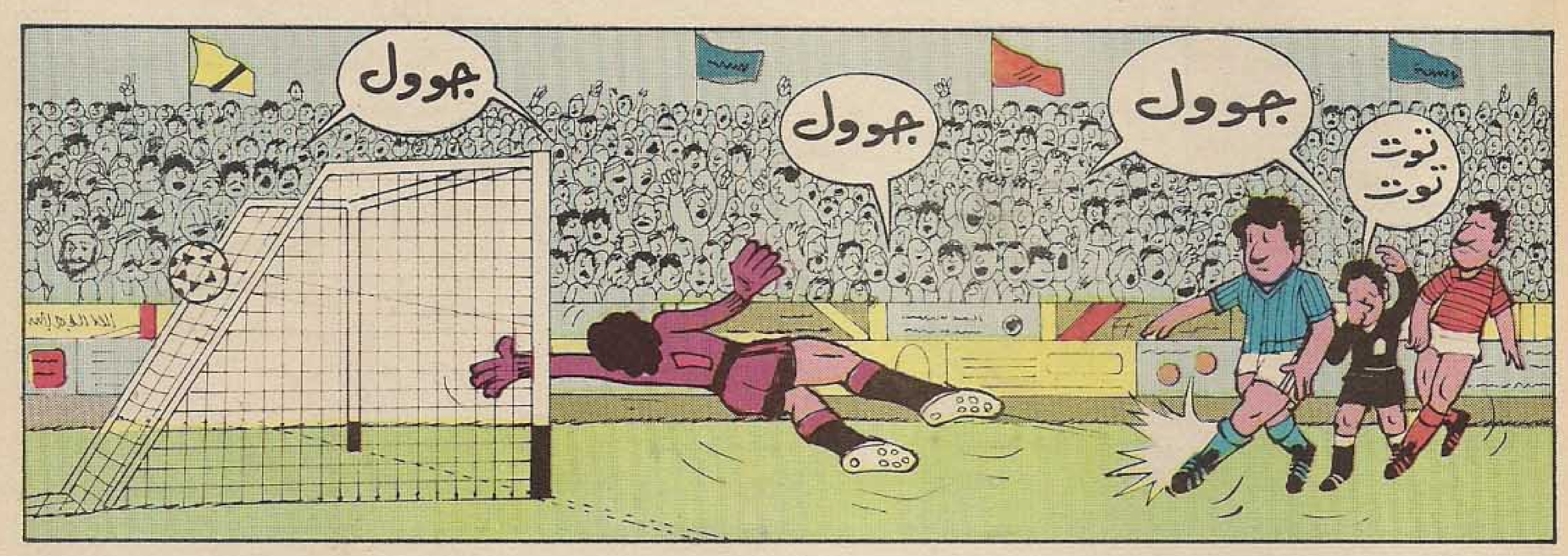
رفعه سعد جمعان
الفحاحيل ـ الكويت







النقيب خلفان والمساعد فهمان
في
اللص الغبى
سيناريو
محمد المنسى
رسوم
محمد بيرم



جوول
جوول
جوول
توت توت



أنظر .. لقد أحرز الهدف .. !!!
هل تقصد حارس المرمى ؟!!



لا أيها الغبى .. كم مرة قلت لك أنه اللاعب الشهير "مفتاح" لابد من اختطافه .. غبى .. ليتنى أعثر على لص آخر غيرك !!



وهل سنخطفه الآن .. ؟!!
كيف يمكن أن نفعل ذلك أمام كل هذه الجماهير .. سوف ننتظره أمام بيته ..



هاهو قادم .. هيا نفذ الخطة بسرعة !
أى خطة ؟
؟!



نحن معجبان بك ، ونريدك أن توقع لنا للذكرى ..
أجل .. نريد أن نوقع بك ..



هيا .. ضع الكمامة المخدرة فوق وجهه ياغبى .. لا فوق رأسه ..!




أوه ! لقد ذهب خلفان في أجازة وتركني وحيداً.. لست أدرى ماذا أفعل بدونه.. أتمنى أن يكون كل اللصوص أغبياء حتى أتمكن من القبض عليهم بسهولة.. لابدّ لى من لص غبى !!


ترررن
ترررن


صديقى فهمان.. أنا مدير نادى القمر الرياضى.. لقد اختطفوا اللاعب الشهير "مفتاح".. تصور !!
أنا قادم حالاً..


ياللورطة ! لا يمكن أن يخطف اللاعب "مفتاح" لص غبى.. ماذا أفعل..؟!


تصوروا المصيبة ! إن مفتاح أهم لاعب فى النادى.. وهو هداف الدورى !!
وكيف عرفت أنه قد اختطف ؟!!


اتصل اللصوص بى.. قالوا إنهم اختطفوه ويريدون مبلغاً كبيراً وسوف يتصلون مرة أخرى لكى يحددوا المبلغ


ما أجمل الهدوء هنا على شاطئ الخليج !
أنت شاعرى يازعيم..!


علينا الآن أن نعاود الاتصال برئيس النادى سوف نطلب منه ربع مليون درهم وستقوم أنت بالاتصال به..


سأتصل فى الحال..
ياغبى.. يمكن للشرطة أن تعرف مكاننا من خلال التليفون، اتصل من الخارج


إذهب إلى أبعد تليفون عمومى.. وتخلّ قليلاً عن غبائك !!
أمرك يازعيم!


لقد تعبت من السير.. أعتقد إننى ابتعدت مسافة كافية.. هاهو التليفون..



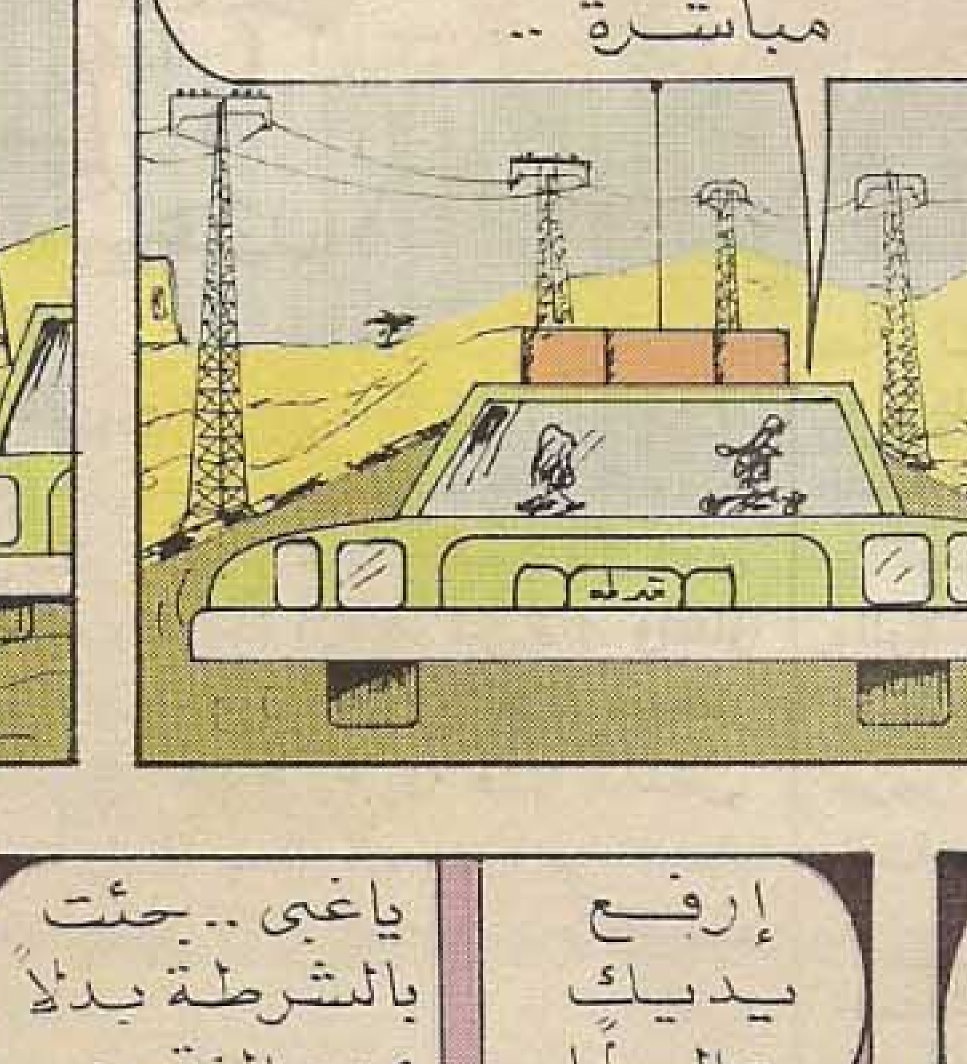


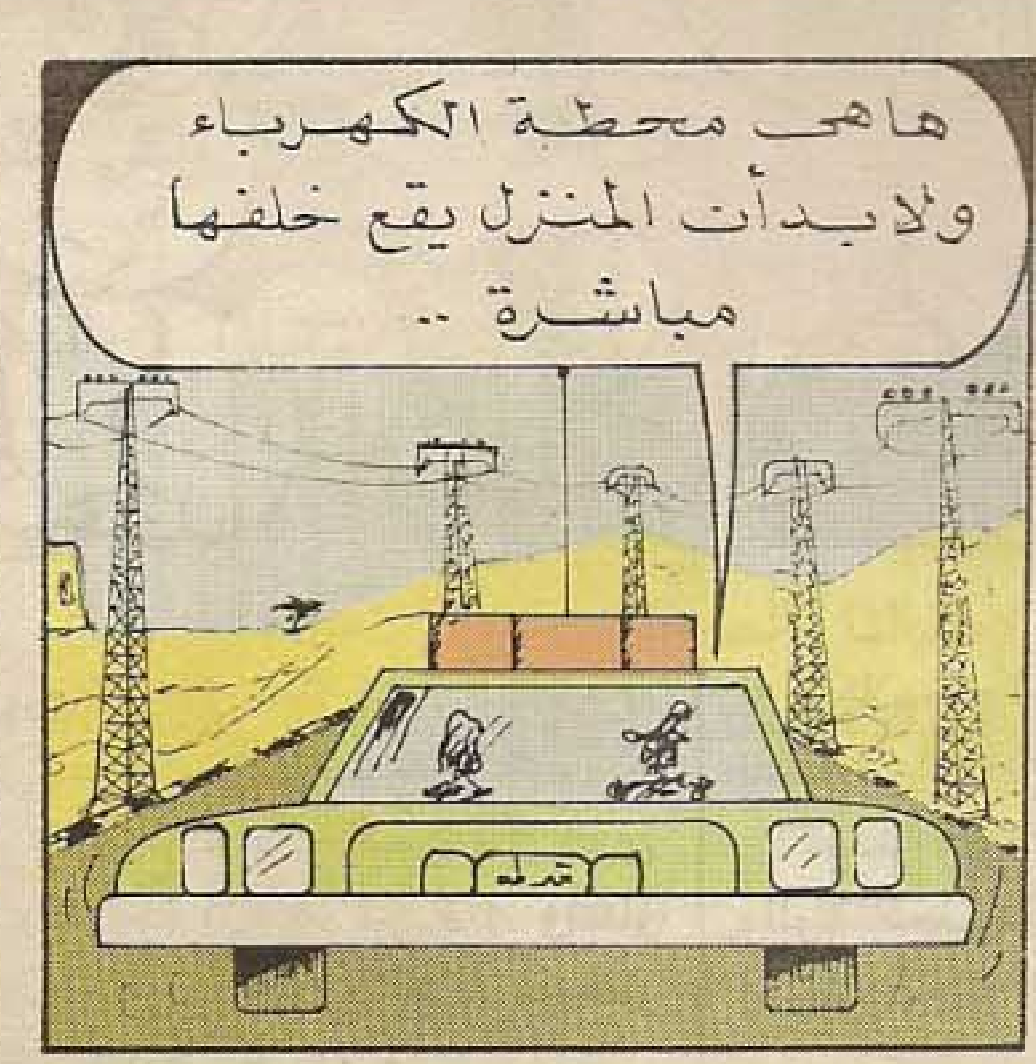
لابد وأنهم اللصوص!
سوف أتحدث أنا اليهم ..


إننا نريد ربع مليون درهم في الحال ..
حسناً .. سوف نحضر لكم المبلغ ..
ماذا؟ هل تعرفون مكاننا ..؟
بالطبع أعرف المكان الذى تتحدث منه .. والمكان الذى تختبئون فيه اللاعب مفتاح.


ماذا؟ هل تعرف مكان البيت .. بجانب الخليج لقد كنت أظن أنه منعزل إنه وحده بجانب محطة الكهرباء
بالطبع أعرفه ..
كيف عرفوا مكان البيت .. إنها مصيبة .. سوف أسرع لإخبار الزعيم ..


من حسن الحظ أن اللص كان غبياً بدرجة كافية .. هيا سوف نذهب لإنقاذ اللاعب "مفتاح" ..


لست أدرى لماذا أصبحت المسافة طويلة هكذا؟


هاهى محطة الكهرباء ولابد أن المنزل يقع خلفها مباشرة ..


آآى!


الشرطة .. كيف جاءت الى هنا بهذه السرعة؟
هيا انهض وسر أمامى ..


إرفع يديك عالياً!
ياغبى .. جئت بالشرطة بدلاً من النقود ..


سلم نفسك
ليس قبل أن أنتقم من هذا الغبى!!

■ تمت ■





جهل الحمار

سارع الحمار الى سوق المدينة، واشترى عدداً لا يستهان به من الكتب، ثم أعلن أمام نفر من أصدقائه انه مستعد لاستقبالهم في بيته للتداول في شئون العلم والثقافة والأدب، جرياً على عادة المشاهير من العلماء والأدباء.

هرعت الزرافة الى بيت الحمار، وهرع الثعلب الى بيت الحمار، وكذلك الذئب والأرنب والديك والطاووس، كلهم هرعوا الى بيت الحمار.

حينما انتظم عقد الاصدقاء، تصدَّر الحمار الجلسة، وأعلن أمام الحضور انه صاحب الفضل عليهم، حيث لم يبادر أحد غيره الى الدعوة لمثل هذا اللقاء.

حاول الذئب أن يعترض، فقد سبق للطاووس ان فكر بمثل هذا الاقتراح، غير ان الحمار منع الذئب من الكلام، ثم واصل القول ان أحداً لا يملك مثل الذي يملكه من ثروة ثقافية، قال ذلك وأشار الى المكتبة التي تغص بالكتب، فاضطر الجميع الى السكوت على مضض، انتظاراً لما يمكن ان يجود به الحمار عليهم من آراء قيِّمة تبرر مثل هذا اللقاء.

غير ان الحمار لم يفطن الى ما يدور في أذهان أصدقائه، وإنما راح يعلن أمامهم انه المثقف الوحيد بينهم بدون منازع.

حاول الثعلب أن يأخذ حظه من الحديث ليقول ان الذئب على قدر لا بأس به من الثقافة، إلا ان الحمار لم يسمح له بالكلام، ثم أمعن في إسباغ المديح على نفسه دون رادع أو وازع.

حينما أدرك الجميع ما ينطوي عليه سلوك الحمار من أنانية وتبجح وادعاء، اضطروا الى السكوت طوال الوقت، ثم خرجوا عائدين الى بيوتهم وفي نفوسهم غصة واستياء.

بعد ايام تأكد للحمار ان احداً من أصدقائه لا يتردد عليه، جلس أمام كتبه يفكر في الأمر، ثم أدرك ان التظاهر بالمعرفة والاستبداد بالحديث، ومنع الآخرين من المشاركة فيه، هو السبب في بقاء الحمار وحيداً مع كتبه التي لا يعرف عن محتوياتها شيئاً ذا بال.

محمود شقير



فى أمان الله

● رسالة رقيقة تسلمتها من المقدم سعود القضيبي، من دولة الكويت الشقيقة.

●● تقول الرسالة: كنت أود أن أكتب لك من قبل، ولكن كثرة مشاغلي حالت دون ذلك.

●●● وجدت أن (ماجد) هي أكثر المجلات انتشاراً في الوطن العربي، ويقرأها مئات الآلاف من الأولاد والبنات.

●●●● لذلك أرجو ان تقوم المجلة بالاهتمام بنشر ارشادات المرور، حتى نضمن السلامة لأطفالنا الصغار.

●●●●● شكراً لك ياسيادة المقدم.. وسوف ألبي رغبتك قريباً باذن الله.

●●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



اسعار البيع فى الخارج

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٣ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ٧٥ قرشا ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبى: ص.ب.: ٣٥٥٨

■ الهواتف: ■ الاعلانات:

	الهواتف		الاعلانات
ابوظبى	٤٦١٦٠٠	ابوظبى	٤٦٢٢٠٦
دبى	٢٢٤١١١	دبى	٢٢٠٧٨٩
العين	٦٥٦٢٦٠	العين	٦٤١٤٦٠
الشارقة	٣٥٢٧٥٥	الشارقة	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

■ الموزعون فى الخارج:

البلد	الموزع	الهاتف
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت	٦٦٥٥٠٢١
البحرين	مؤسسة الهلال ت	٢٥١٠١٥
قطر	دار الثقافة ت	٤١٤١٨٢
الكويت	المتحدة للتوزيع ت	٢٤١٢٨٢٠
عُمان	وكالة مجان ت	٧٠٨١٩١
صنعاء	دار القلم ت	٧٧٨١٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت	٢٤٧٣٧
العراق	الوطنية للتوزيع ت	٣٢٤٨٥
لبنان	حسين ابو مرعى ت	٢٥٣٧٨٣
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت	٣٠١٩١
سوريا	المؤسسة العربية ـ دمشق ت	٢٢٣٧٧٢
مصر	مؤسسة الأهرام ت	٧٥٥٥٠٠
ليبيا	المنشاة العامة ـ طرابلس ت	٤٥٧٧٣
المغرب	العربية للتوزيع ت	٢٤٩٢٠٠
تونس	التونسية للصحافة ت	٢٤٢٤٩٩
السودان	دار التوزيع ت	٨٠٥٨٨
باريس	N. M. P. P. ت	٥٠٨٢٠٨٣
لندن	سيمور برس ت	٠١/٧٣٣٤٤٤٤
نيويورك	دار الكلمة ت	٨٥٢٠٢٩٢
جنيف	شركة جلوا ت	٢١٦٣٧٧
اليونان	هيلنيك ـ اثينا ت	٩٩١٧٤٤٤
قبرص	هيلنيك ـ نيقوسيا ت	٤٤٤٨٨
بومباى	دار الكتاب ت	٣٨٤٦٠٤
كراتشى	مكتبة الحرية ت	٥١٣٠٢٦

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للصحافة والنشر



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود

